ANNO XXIII

Rio de Janeiro — Segunda-feira, 27 de Fevereiro de 1933

N. 7.637

Redactor-chefe: Carvalho Netto
Gerente: Vasco Lima

A NOITE

Propriedade da Sociedade Anonyma A NOITE

ASSIGNATURAS:
Por 6 mezes . . . . 18$000
Por 12 mezes . . . . 36$000
NUMERO AVULSO 100 RÉIS

REDACÇÃO, ADMINISTRAÇÃO E OFFICINAS: PRAÇA MAUÁ, 7
TELEPHONES: 4-4340 a 4-4345 (Rêde de ligações internas) 4-6330 (Redacção e ligações directas) 3-1556 (Informações)
AGENCIA DO LARGO DA CARIOCA: Telephone: 2-4918

ASSIGNATURAS:
Por 6 mezes . . . . 18$000
Por 12 mezes . . . . 36$000
NUMERO AVULSO 100 RÉIS

O MALANDRO, O SAMBA E O CARNAVAL

O successo maior do carnaval carioca não se deve nem ao Touring Club, nem á Prefeitura. Por mais que tenham se esforçado aquella instituição e o governo da cidade, não fizeram tanto como os sambistas e compositores de marchas carnavalescas que toda a cidade está cantando. Getulio Marinho, Heitor dos Prazeres e Benedicto Lacerda, — expressões genuinas do "morro", — conseguem mais do que o dynamismo do Dr. Lourival Fontes ou do malicioso chronista Berilo Neves. Se elles fizessem greve, não haveria carnaval. Porque a vibração do carnaval carioca deriva, sobretudo, das canções saltitantes, buliçosas, sacudidas, que brotam da inspiração barbara dos musicistas espontaneos, que ás vezes não sabem distinguir uma fusa de uma colchéa e para os quaes uma pauta carregada de valores musicaes retrata apenas uma linha telegraphica servindo de pouso a andorinhas vadias...

Nascem musica e letra ao mesmo tempo. Falha a harmonia e a grammatica claudica. Um professor do Instituto Nacional de Musica e um membro da Academia Brasileira de Letras julgariam um attentado á arte, uma coisa abominavel, um samba de morro, desses que todos os cariocas cantam, nos dias de carnaval, desde os salões aristocraticos á Kananga do Japão ou á Flor do Maracujá do Engenho de Dentro. "O samba nasce no morro, vive e morre na cidade", disse um escriptor patricio. E o samba triumpha justamente pela sua simplicidade e um pouco pelos seus defeitos, que o amoldam ao gosto popular e lhe dão um cunho pittoresco que interessa tambem aos espiritos mais cultos, enfarados das superfectações da arte pura, cansados do excesso de classicismo do nosso tempo... O samba triumpha, sobretudo, porque é humano. Vem do coração dos malandros e fala á alma das ruas, fazendo vibrar as multidões que deliram no tumulto carnavalesco...

* * *

O samba tem os seus conservatorios nos morros humildes e turbulentos da cidade, onde vive uma sociedade curiosissima, que se blasona de malandragem. Nada de violoncellos, de fagotes e contrabassos. Os instrumentos se reduzem a isto: cuica, pandeiro e tamborim. A cuica, apesar do seu som cavo, é um instrumento romantico por excellencia. Fabricam-no com pelles de gatos que andaram miando pelos telhados em noites de luar, em terno idyllio com Julietas felinas... O seu som grave e forte é que marca as musicas, exercendo, nas batucadas, o papel dos violoncellos, contrabassos ou bombardinos nas orchestras ou bandas de musica. Todo o instrumental póde ser "feito em casa", simples como é. O malandro é sambista congenito. Nasce com a "bossa". O malandro não é, entretanto, a calamidade social que muitos suspeitam. Ser malandro não é ser ladrão, amigo do que é dos outros, trapaceiro ou promotor de desordens. Ser malandro é outra coisa. E' não "bancar o trouxa" com as mulheres. E' não "morrer na cabeça". E' não ser ridiculamente romantico com as "cabrochas"... E é, sobretudo, viver do samba, pelo samba e para o samba... Nada de "batente". Ou, traduzindo, nada de trabalho pesado. A estiva, as pedreiras, os serviços de calçamento ou construcções urbanas só como ultimo recurso, para os que perderam a inspiração. Fazer samba não puxa suor e consola o peito, dizem elles. E' o samba, ao mesmo tempo, um meio de vida e um desabafo de dôres intimas, um derivativo de angustias sentimentaes, exprimindo queixas, supplicas, ameaças, juras e perdões...

* * *

Cada samba tem a sua historia, o seu "caso". Quanto mais o malandro soffre, mais apurado é o samba. Cada morro tem sua "escola", onde, ao desafio, se revelam as capacidades poeticas e musicaes em competições interessantissimas. Antigamente, os malandros dos morros eram lesados pelos compositores da cidade, que lhes compravam, por uma ninharia, os direitos autoraes dos sambas e faziam excellentes negocios com as casas de discos, auferindo, além dos lucros, as vantagens da popularidade, porque se faziam passar como autores das musicas. O malandro, entretanto, acabou reagindo. E hoje elle já desce do morro para fazer negocios directamente com as grandes emprezas editoras e phonographicas. Reabilitou-se o sambista do morro, reconhecendo que se a exploração continuasse, até o titulo de malandro perderiam, em favor daquelles que os illudiam, numa demonstração sensacional de malandragem...

* * *

Surgiram, este anno, sambas e marchas curiosos, alguns dos quaes feitos especialmente para os turistas, com letras que são uma mistura pittoresca de francez, inglez e portuguez. O sambista renegou a gyria que de quando em quando fornece ao vocabulario da cidade expressões de accentuado vigor, e correu aos diccionarios de linguas, para versejar neste tom, como polyglotta improvisado:

> Bom suá
> Comam savé monsiur
> Bian merci monamur
> Merci bôcu.

O maestro instructivo do morro, por via das duvidas, escreve a pronuncia figurada, afim de evitar que os foliões que não sabem francez estropiem as estrophes da canção. E nas batalhas de confetti dos suburbios não raro a voz estridente das mulatas dengosas entôa com convicção a mixordia gaiata e saltitante:

> Na France
> Com grande chance ..
> As creance
> Já parlê francê
> Que admiracion
> Una converszcion
> De truá minhon.

Os turistas inglezes e americanos não ficaram esquecidos pelos compositores de musicas carnavalescas. "Allô, Jone", uma das melhores marchas que appareceram neste carnaval, faz um appello aos filhos de Tio Sam e John Bull, para que entrem, de corpo e alma, na fuzarca carnavalesca:

> Allô Jone
> Combeque pra folia
> Se não reve mone
> Não faz mal
> Allô...ô...ô...ô...
> Allô Jone
> Combeque pra orgia.

E depois desse appello, um aviso de que, no Brasil, a "dry law" não prevalece. A lei aqui, no carnaval, é molhadissima. Cem franca:

> Inde Brasil
> Reve muito chópp
> Opp, opp.
> American ife drinque
> Não estóne
> Opp, opp.

Essas canções, embora interessantes, não trazem, entretanto, a marca do morro. São musicas de compositor da cidade. Sambista do morro não liga para o turista. O mundo, para elle, acaba na ladeira por onde sobem as "chepeiras". O morro é o limite de suas aspirações. O resto, não interessa... Só presta attenção a si mesmo, aos seus "casos", ás suas negras e "cabrochas". E apregôa tambem a malandragem dellas:

> Tenho uma nêga
> que é muito intelligente
> p'ra comer está com saude
> p'ra trabalhar está doente..

E canta o stoicismo das porta-estandartes, campeãs de "records" de resistencia que ninguem se lembra de homologar, dansando e sambando o dia inteiro, em leguas e leguas de caminhada, sempre com o mesmo enthusiasmo e a mesma faceirice, para que o seu cordão não saia derrotado nas pugnas carnavalescas:

> A madrinha do cordão
> tem a pelle côr de bronze
> vem a pé de Deodoro
> segurando o estandarte
> pra danzar na Praça Onze..

Outras vezes, o sambista glosa acontecimentos politicos, sempre com "verve", como naquelle samba em que o autor confessa que, para fugir á sogra, comprou um trem blindado para sair no carnaval. E accrescenta louvando os encantos de uma mulata:

> Mulata, quando eu te vi,
> logo pedi amnistia...
> E p'ra ninguem adherir
> ao nosso accordo amoroso,
> botei na porta de casa, mulata,
> um canhão mysterioso...

O heroe do morro encontrou nos requebros enfeitiçantes de uma Venus "gris" o seu Itararé amoroso... O samba e a marcha carnavalesca têm, frequentemente, letras verdadeiramen[illegible] idiotas, contrastando com musicas excellentes. São essas letras idiotas as mais cantadas pelos foliões. No carnaval, ninguem faz questão de ter juizo e dizer coisas razoaveis. Os tres dias de Momo são um desafogo para a contensão a que somos obrigados durante o resto do anno, em que ninguem póde deixar de parte o bom senso sem causar escandalo. E, em materia de letras carnavalescas, quanto peor melhor. O que é preciso é que a musica seja dessas que não deixem ninguem socegar e que fazem toda gente cair furiosamente na fuzarca. O carnaval e o samba são inseparaveis. Estão ligados intimamente. Quem faz o elogio do carnaval, esquecendo o samba e o malandro commette uma injustiça. Por isso, leitor, rende o teu preito de justiça ao malandro. Enverga a camiseta listrada, que isso não deshonra um authentico folião. Arranja uma cuica, ensaia a voz e canta:

> A vida é curta
> E' bem curta mas é bôa
> Quem sabe levar a vida
> Lá em cima Deus perdôa.

A NOITE não circulará amanhã.

Écos e Novidades

A Sociedade dos Amigos de Alberto Torres, instituição que ainda não conta meio anno de existencia, mas já tem uma grande folha de serviços, agitando questões de interesse nacional que permaneciam em completo olvido, lançou a idéa da creação de bibliothecas volantes de educação popular.

Em varios outros paizes, sobretudo na Europa, o assumpto tem merecido carinhosa attenção dos governos, havendo pequenas bibliothecas installadas até mesmo nos jardins publicos, afim de que os que os procuram para descansar, possam ter ao mesmo tempo o prazer espiritual da leitura. A idéa, lançada pela Sociedade dos Amigos de Alberto Torres dispensa encarecimentos.

E' das que se impõem por si mesmas.

* * *

Um jornal cinematographico, desses que fazem a gente percorrer o mundo inteiro durante alguns minutos, installado numa poltrona, realisando a fantasia oriental do tapete magico, mostrou-nos ha dias o que se faz, na Hespanha, pela diffusão da cultura theatral. O governo hespanhol enviou ás zonas ruraes, companhias que dão espectaculos gratuitos, no theatro da natureza, para divertir os camponezes.

No Brasil, não se cuidava sequer do theatro das capitaes. Agora, toma-se, pela primeira vez, a iniciativa de duas temporadas officiaes simultaneas. Quando, porém, chegaremos a fazer o que a Hespanha realisa?

* * *

Presentemente ha varias cadeiras vagas na Academia de Letras. Os candidatos multiplicam-se. Entretanto, o processo adoptado para a eleição, que obriga o candidato a inscrever-se préviamente por uma carta de seu proprio punho, tem afastado muitos dos expoentes do cenaculo fundado por Machado de Assis. Para uns a modestia e para outros a incerteza da escolha constitue motivo de hesitação no lançamento da candidatura. E, assim, temos escriptores de mérito inconteste que nunca se candidataram á Academia, apesar do seu renome literario. Um academico lembrou, ha tempos, a modificação dos estatutos do gremio dos "immortaes" nesse particular. Propoz — fóra da Academia, é verdade — que a escolha dos novos membros fosse por eleição dos academicos, independentemente de inscripção do candidato. O systema lembrado teria a vantagem de sanar o inconveniente da escolha só poder recair nos inscriptos.

Approvado pela Camara franceza o projecto financeiro do governo

PARIS, 27 (Havas) — A Camara dos Deputados approvou por 340 votos contra 251 o conjunto do projecto financeiro do governo.

O 10º anniversario da morte de Ruy Barbosa

Vae ser celebrada missa commemorativa junto ao mausoléo

Passando a 1º de março proximo o 10º anniversario da morte do conselheiro Ruy Barbosa, sua familia fará celebrar, ás 9 horas, desse dia, missa solenne junto ao tumulo do grande brasileiro, no cemiterio de S. João Baptista.

A "Casa Ruy Barbosa" far-se-á representar nessa cerimonia religiosa em honra do seu saudoso fundador.

O expediente, hoje, na Marinha, termina ás 14 horas

Por determinação do almirante Protogenes Guimarães, ministro, o expediente, hoje, na Marinha, termina ás 14 horas.

Amanhã será considerado dia feriado e na quarta-feira o expediente será iniciado ás 13 horas e terminará ás 17 horas.

Imprensa carioca

O apparecimento de "Vida Automobilistica"

Dirigida pelos nossos prezados collegas Benedicto Ultra e Attila de Carvalho, appareceu, hoje, "Vida Automobilistica", mensario dedicado ás coisas do automobilismo.

"Vida Automobilistica" está bem impressa, contendo nitidos clichés e texto interessante e bem cuidado.

Além da materia technica, "Vida Automobilistica" tem secções de modas, pagina medica, sports, o que a torna uma publicação interessante para todos.

"Vida Automobilistica" é orgão official da União dos Garagistas do Rio de Janeiro.

A cidade empolgada pela folia!

Decorrem com raro esplendor as festas carnavalescas

O dia dos ranchos — Passeiata do "Mamma na Burra" — O cortejo do Andarahy Club — A ultima demão nos prestitos dos grandes clubs — Corso na Avenida — Na redacção d'A NOITE

Em cima: o Bloco dos Camisolas do Humaytá A. C., um grupo de malandros, e em baixo: o Bloco Alegria do Boi e o utro grupo de malandros

E' quasi um pleonasmo falar do Carnaval ao carioca.

Nenhum como este povo folião conhece e preza o reinado de Momo, na sua feliz despreoccupação de alguns dias coloridos e barulhentos, porque em nenhuma outra parte do mundo se festeja com mais graça ou enthusiasmo o rei da Alegria, imperador da Troça.

Momo tem aqui, ás margens alacres da Guanabara, sob este céo maravilhoso do Rio, o seu throno imperecivel. Aqui é que elle governa e reina como um soberano verdadeiramente absoluto, e em cada carioca elle conta um subdito encantado, que o reverencia e honra como o melhor e o mais alto dos deuses risonhos.

O Carnaval carioca é assim uma tregua deliciosa que se dão todos os homens da cidade admiravel. Os compromissos sérios suspendem-se. As differenças de classe eclipsam-se por muitas e esquecidas horas, e o povo é só, ao nivel da alegria ruidosa.

Este anno o reinado de Momo ascendeu, talvez, ao seu mais elevado esplendor. Os foliões jamais attingiram tão vivo gráo de animação — e nas ruas, que a população fremente enche de fantasias polychromas e de alaridos incriveis, como nos clubs, a ordem do dia, a voz de commando, o motivo e a razão de ser de todas as existencias parece ser exclusivamente — Momo!

As fronteiras sociaes, as convenções aborrecidas que dividem os homens, estão abolidas — sem tratados, sem convenios, mas pelo consenso unanime de todos os cariocas. E tanto se diverte a gente no asphalto da Avenida, que as serpentinas e os "confetti" de mil côres esmaltam, como nos clubs de ricas e esplendorosas salas, aluminadas como se fôra dia, ou sob o sol pleno do Verão!

O que seria difficil, tarefa arriscada — dizer onde Momo localisou, na cidade, o seu throno — porque elle é quasi omnisciente e tanto se mostra na camisa tão pittoresca do "malandro", como na aristocracia daquella "veneziana" encantadora que fez parar, no club, a dansa estrepitosa e o "jazz-band" ensurdecedor, á sua entrada.

Talvez esteja no "diabinho" electrico em cuja pelle se encobriu uma morena brejeira, que andou por ahi, lés a lés a cidade, pondo de fóra a calva escondida de muito folião austero...

Para esta folha, que sente e acompanha o povo nas suas expansões, para a NOITE, o Carnaval de 1933 é uma festa sem par — com os milhares de visitantes amaveis que lhe entram redacção a dentro, e os foliões de toda a sorte, que lhe vêm trazer, a todo momento, um pouco da sua alegria.

Viva Momo!

Viva o Carnaval de 1933!

OS BAILES

O grande baile a fantasia no Theatro Municipal, hoje

O baile que se realisará hoje nos salões do Theatro Municipal vem despertando enorme interesse em nossa sociedade.

E' que o successo do baile carnavalesco realisado o anno transacto ainda não foi esquecido pelos que o assistiram.

Justificado plenamente está, pois, o interesse que vem sendo observado pela realisação dessa festa de elegancia e de bom gosto, ainda mais que não se póde esconder o trabalho desenvolvido pelo Touring Club, tendente a emprestar ao grande baile em perspectiva a maior pompa e a mais apurada originalidade.

Dahi, prever-se um successo absoluto para a festa que foi organisada com especial carinho.

A entrada

Da secretaria do Touring Club do Brasil pedem-nos tornar publico que a commissão executiva resolveu, como medida de ordem, que a entrada para o grande baile de gala do Theatro Municipal fosse feita unicamente pela frente do edificio, na praça Floriano Peixoto.

Pela porta central entrarão os que se destinarem ás frisas, camarotes e salão B (foyer).

As duas outras portas lateraes ficam destinadas, a do lado direito (lado da Avenida), para os salões A (palco), C (Assyrio) e a do lado esquerdo (lado da rua 13 de Maio), exclusivamente para os ingressos.

A matinée infantil do "Monumento Artistico Brasileiro"

Realisa-se, ás 15 horas, no Studio Nicolas, onde está installado o Movimento Artistico Brasileiro, interessante "matinée" infantil.

Os promotores da festa, que organisaram programma magnifico, esperam obter exito excepcional.

Haverá distribuição de brinquedos, refrescos e balas, sendo exigido, rigorosamente, que todos se apresentem fantasiados.

O Bloco Mamma na Burra realisa hoje importante passeata

Marcará, sem duvida, successo grandioso, a majestosa passeata que o Bloco Mamma na Burra effectuará, hoje, apresentando interessante cortejo, assim organisado:

"1 — Commissão de frente, como é classico, composta da directoria do "Mamma na Burra";

2 — Estandarte (fecha o olho, minha gente, que é ouro puro). O pavilhão e o merecido premio conferido ao "Mamma na Burra" pelo "Jornal do Brasil", no concurso ultimamente realisado;

3 — Grupo de bahianas pacholas e fantasias diversas. (Ha de se destacar a fantasia do lord "Falcatrua";

4 — Convidados de honra: — entre esses o glorioso Grupo dos Independentes, carinhoso padrinho do "Mamma na Burra", em fantasia original e que fará successo; o Grupo dos Pichelins, mumias embalsamadas do carnaval no tempo de D. João Pescoço, etc.;

5 — Grupo dos Independentes (a fantasia dos Innocentes é mysterio insondavel);

6 — Corpo côral: — Mestre Lourinho, gorgeando, acompanhado melodiosamente pelo conjunto de D. Bizóca, celebre maestro indigena e seus logares tenentes todos com carta (... de prégo) antes, durante e depois do Carnaval, e que deliciarão todos os ouvintes com o "Mas eu deixei...", samba patenteado de 1923, de autoria do Lourinho, em homenagem ao "Mamma na Burra". Não queremos realçar aqui elementos outros do Corpo côral, destacando as vozes ultra afinadas dos lords "Broinha e Marabu'" (baixos cava "pr'o fundo"), e a de miss "Salambô (soprano ultra-ligeiro... com "excesso de velocidade").

Fechará esse cortejo de luxo oriental o Grupo dos Aposentados (lembraram-se da feijoada e o réco-réco do dia 187), que não poderia ser esquecido.

O itinerario

Ruas: Quitanda, Ouvidor, Avenida; rua Gonçalves Dias, largo da Carioca, rua 13 de Maio, Theatro Municipal, Avenida (lado da Escola de Bellas Artes), Ouvidor, Quitanda, "Cofre".

A hora solenne do mastigo...

Eis-nos chegados agora ás comidas e bebidas, nervo das festas carnavalescas. Houve séria divergencia nesse ponto importante do programma, que tanto interessa a Momo, que ás vezes se assigna Baccho.

Depois de alguma discussão, ficou resolvido que S. M. Momo I, será enthronisado hoje, segunda-feira, na séde do "Mamma na Burra", no alto de uma pyramide, que envergonharia a de Gizeh, se lhe fosse posta ao lado, formada de barris de chopps de 200 litros, os quaes serão "sacrificados", paulatinamente, á medida que a garganta dos "sacrificadores" fôr-se tornando exigente. Muitos mammaburrenses — affirmaram-nos — lastimam-se de não possuir a séde do deserto de Sahara ou dos chapadões nordestinos, em época de secca braba. Outros, prelibando o prazer, repetem ostentoricamente os versos de Anacreonte, dos quaes pudemos gravar apenas os dois ultimos versos:

Beber! Beber emquanto se respira;
Sendo-se pó, não ha já mais beber.

Esticando as pernas...

Chegando a passeata á séde, haverá fandango até ás 20 horas. A's 22 horas, isto é, concedendo-se duas horas de descanço aos foliões, dar-se-á inicio no "cofre" ao ultimo e melhor de todos os bailes do "Mamma na Burra", que será o mais sensacional e empolgante de 1933 e que coroará a obra de esforço e animação realisada por tão sympathico grupo em prol da nossa festa maxima."

O PRESTITO DO ANDARAHY CLUB CARNAVALESCO

Percorrerá grande itinerario

Mais uma vez o tradicional club da rua Gomes Braga apresentará ao povo carioca um cortejo digno de applausos, que certamente não serão regateados, compensando, assim, os esforços empregados por seus componentes.

O itinerario official do prestito é o seguinte:

Barracão, rua Jardim Zoologico, rua Barão do Bom Retiro, largo do Verdun, rua Barão de Mesquita, rua Gomes Braga, rua São Francisco Filho, rua Maxwell, rua Gomes Braga, rua Barão de Mesquita, rua Gonzaga Bastos, Boulevard 28 de Setembro, praça 7 de Março (em volta), Boulevard 28 de Setembro, rua São Francisco Xavier, rua Mariz e Barros, praça da Bandeira, rua de São Christovão, rua Estacio de Sá, rua Frei Caneca, praça da Republica, rua Visconde do Rio Branco, praça Tiradentes (em volta), rua da Carioca, largo da Carioca, rua 13 de Maio, rua Senador Dantas, rua Evaristo da Veiga, rua Maranguape, largo da Lapa, Avenida Mem de Sá, praça dos Arcos, rua do Riachuelo, rua dos Invalidos, praça da Republica (lado da Prefeitura), rua Marechal Floriano Peixoto, rua Acre, Avenida Rio Branco (em volta), rua Marechal Floriano Peixoto, praça da Republica (lado da Estrada de Ferro), rua Senador Euzebio, Avenida do Mangue, Boulevard São Christovão, praça da Bandeira (lado do Corpo de Bombeiros), rua Mariz e Barros, rua Almirante Cockrane, praça Saens Pena, rua Major Avila, rua Barão de Mesquita, séde: Almirantado.

DIA DOS BLOCOS SUBURBANOS

Foi brilhante a sua realisação

Teve resultado magnifico a realisação do "Dia dos Blocos Suburbanos" realisado no Meyer.

A commissão julgadora que era composta pelos Srs. Rimus Prazeres, Simeão, Armenio Sarmento, Antonio dos Santos e Rubens Santos, deu o seguinte "veredictum":

Campeão — Bloco "De Lingua não se vence".

Vice-campeão — "Não posso me amofinar".

Estandarte — "Sou do amor".

Harmonia — "Filhos de Carlito".

DEMOCRATICOS

Os "carapicús" continuam a pagodeira

Hoje, os denodados defensores do glorioso pavilhão alvi-negro continuam a formidavel pagodeira iniciada no sabbado.

E por falar nas festas realisadas, não será demais accentuar que ellas foram do outro mundo, levando ao reducto da aguia altaneira enorme quantidade de adeptos de Momo.

Por isso, as festanças de despedida do rei da Troça e da Folia deve ser p'ra lá de boas.

Alegrando os dansarinos, estará a postos uma afinada banda de musica militar, cujos componentes não lhes darão um momento de folga.

FENIANOS

Os "gatos" não querem saber de descanço

O lema dos endiabrados foliões que defendem as glorias fenianas é "brincar até não poder mais".

E até agora elles não fizeram outra coisa senão confirmar a classe que possuem de carnavalescos de verdade, divertindo-se á grande, na mais perfeita camaradagem.

As noitadas que elles offereceram sabbado e hontem foram simplesmente formidaveis, demonstrando os veteranos foliões a sua fibra de adeptos fervorosos e incondicionaes de Momo.

Hontem, como hoje, os amantes do maxixe encontram na Turma Mambembe e em afinada "jazz-band" excellente pretexto para se entregarem a elle de corpo e alma.

TENENTES

Mais fuzarcada

Parecem moto-continuo os endiabrados "baetas".

Com elles é ali na duzera e desde que se annunciou a approximação de Momo que este anno "compareceu" em carne e osso, os fuzarqueiros da "Caverna" não tiveram um instante de descanso.

Acceitando como sentença irremediavel o "se não dansar, morre, se dansar morre, então vamos dansar", elles outra coisa não têm feito senão cair na pandega, fazendo a farra como deve ser ella feita.

Logo mais tem mais e o Colonial com o resto da tropa estará á postos dando ordens e mantendo o cordão da alegria sem arrefecimentos.

Quem não aguentar com o tranco, é bom não apparecer porque a coisa não será nada sopa...

PIERROTS

Continu'a hoje a festança no "Moinho"

Depois dos grandes bailes realisados sabbado e hontem era justo que os defensores do pavilhão tricolor tivesse um instante de folga.

Tal não acontecerá, pois os do "Moinho" continuarão, hoje, a fuzarcada, offerecendo aos seus adeptos mais umas horas de intenso prazer.

O maxixé não terá interrupção, desde cedo até madrugada alta, ao som de excellente banda de musica, que não dará descanso aos bailarinos.

CONGRESSO DOS FENIANOS

Estão animados os "senadores"

Foram duas noites de pagodeira ininterrupta as de sabbado e hontem, entre os aguerridos "congressistas".

Momo foi, nos dominios dos defensores do pavilhão alvi-sanguineo, cultuado com o fervor que a sua condição de soberano absoluto exige.

Todos quantos compareceram ao "Senado", que regorgitava, divertiram-se sem constrangimento, combatendo integralmente, a tristeza.

Entre alegria sem par e muita harmonia, os admiradores e associados do Congresso passaram noites agradaveis que hoje se repetirão com o grandioso baile a fantasia que no "Senado" se effectuará.

BOLA PRETA

O "invicto" continu'a dando as cartas

Os "bolas" são, mesmo, do outro planeta.

Depois de arregimentados para cultuar o rei do Pagode, ninguem póde com elles nessa coisa de Carnaval.

Haja tempo porque disposição não falta — diz o Caribé, o indio nascido nas mattas de... São Christovão e "desgarrado" da "tribu" pelos azares da sorte e por sorte do Carnaval "caido" no Bola Preta.

Pela "escripta" dos "irmãos" que vão, com estatueta e tudo, entrando... nos corações dos "bolas", com os "ambientes" de santos, a farra ha de ser uma segunda edição das que se effectuavam em... Jacarépagua, quando Damião era cadete...

Sempre que se pretende brincar, pelo visto, se terá de pedir licença aos "rapazinhos" lá da rua Treze de Maio, que continuam a dar as cartas.

Logo mais... tem mais e sómente na quarta-feira de Cinzas será dado o "bastião" nesta coisa de fuzarca.

LORD CLUB

Os seus bailes a fantasia

As "viradas" no querido Lord Club têm assignalado verdadeiros successos.

A affluencia de foliões á séde demonstra o intenso enthusiasmo ali reinante, divertindo-se todos sob ambiente de franca camaradagem.

Hoje e amanhã continuam as fuzarcas em homenagem ao deus da Folia, o que, sem duvida, será o fecho de ouro do Carnaval deste anno, no sympathico club da rua do Rezende.

O DIA DOS RANCHOS

SUA REALISAÇÃO, HOJE, NA AVENIDA RIO BRANCO

Como acontece todos os annos, será effectuado, hoje, na avenida Rio Branco, o "Dia dos Ranchos".

Embora tradicionaes e gloriosos ranchos, como Caprichosos da Estopa, Alliança Club, União das Flores, Lyrio Club de Botafogo e outros, não hajam feito, este anno, carnaval externo, por motivos alheios ás suas vontades, é de esperar-se tenha o torneio grandioso brilhantismo.

Os ranchos inscriptos

Estão inscriptos no certame os seguintes ranchos:

Teimosos de Santa Cruz.
Caprichosos de Braz de Pinna.
Miseria e Fome.
Recreio das Flores.
Rouxinol de Bangu'.
Quem fala de nós tem paixão.
Destemidos da Caverna.
Rancho Independentes.
Tomara que Chova.
Club dos Arrepiados.

Os enredos

Os "motivos" em que se baseam os enredos dos ranchos são os seguintes:

Recreio das Flores — "Brasil, sempre Brasil!"

Club dos Arrepiados — "Gloria ao genio".

Rancho dos Independentes — "O Sonho de Piratiny".

Destemidos da Caverna — "Salambô". (Festim.)

Tomara que chova — "Brasil novo".

Miseria e Fome — "Batalha Naval do Riachuelo".

Rouxinol de Bangu' — "A batalha dos Guararapes".

Teimosos de Santa Cruz — "Bom e mão".

Quem fala de nós tem paixão — "Um baile no reinado de Luiz XV".

Caprichosos de Braz de Pinna — "Ambição de um rei".

Os quesitos

Os quesitos ficaram assim determinados:

1º — Qual o rancho campeão do Carnaval de 1933? (conjunto).
2º — Qual o rancho vice-campeão do Carnaval de 1933? (conjunto).
3º — Qual a melhor harmonia.
4º — Qual o melhor enredo.
5º — Qual o melhor em evolução?
6º — Qual o melhor em originalidade?
7º — Qual o melhor estandarte?
8º — Qual a melhor commissão de frente?

A commissão julgadora

A commissão julgadora do "Dia dos Ranchos" está assim constituida: Dr. Abadie de Faria Rosa, jornalista; Dr. Humberto Cozzo, presidente da Sociedade de Bellas Artes; Armando Vianna, pintor e scenographo, diplomado pela Escola de Bellas Artes; José Loureiro, chefe ha 30 annos das officinas da Casa Sucena, e Luiz Candido da Silveira, maestro regente geral do Corpo de Marinheiros Nacionaes.

Deu oito canive[tadas] na joven

O crime de um solda[do]

Era 1 hora de hoje e a praça [...] teira á estação do Realengo e [...] a "gare" estavam ainda repleta[s de] foliões, muitas familias do logar, [gru]pos e muitos mascaras.

Foi em meio a esse alegre [...] nho que occorreu um crime tão [inex]plicavel que a propria autoridade [que] processa o facto não apurou ain[da a] sua causa.

Aquella loira, a senhorita Juracy [...] ria dos Santos, muito joven ainda [...] vertia-se, participando da grande [...] Foi quando o soldado n. 452 do [...] tigente da Escola Militar, João C[...] no Pereira, se approximou da mo[ça e] após poucas palavras que lhe di[sse] golpeou-a com um canivete, oito v[ezes].

Como é facil calcular o drama [im]pressionou profundamente a todos [que] o assistiram.

O criminoso tentou fugir, mas, [...] do por populares, foi entregue á [...] ta daquelle estabelecimento.

Encontrava-se no local o coronel [...] fez recolher á Escola o soldado e [com]municou o facto ás autoridades d[o] districto.

Para a moça ferida, cujo estado [é] muito grave, foram requesitados [os] soccorros da Assistencia do Meyer, [sen]do, após medicada, internada no [Hos]pital de Prompto Soccorro.

Mais tarde, com varias testemun[has] foi o soldado João Caetano Per[eira] mandado apresentar ao commiss[ario] Rangel, que o fez autuar em flagra[nte].

A mesma autoridade procura ap[urar] o facto. Parece que o criminoso [era] namorado da joven, até ha pouco, [sen]do, assim um gesto de vingança.

CHOQUE DE VEHICULOS

Na madrugada de hoje o auto de p[ra]ça n. 9.780, dirigido pelo chauff[eur] Clemente Augusto Felix, ao passar [pela] avenida Suburbana proximo a esta[ção] de Del Castilho, chocou-se violentam[en]te com o de n. 6.214, que ali se [acha]va parado.

Do choque resultou saírem feri[dos] os passageiros do auto 9.780, Dino[...] Paes da Silva, de 19 annos, solteir[o,] residente á rua Emerenciana [...] Diva Pereira da Silva, solteira, de [...] annos, moradora á rua acima; Mo[...] Fausto Nunes, de 22 annos, solte[iro,] mecanico e residente á rua Theod[oro] da Silva n. 325, e David Octavio [...] Silva, de 29 annos, casado, emprega[do] no commercio e residente á rua Vi[...] rino Amaral n. 21.

As victimas, que soffreram co[ntu]sões e escoriações generalisadas, for[am] soccorridas no posto de Assistencia [do] Meyer e o chauffeur do auto 9.780 [foi] preso e autuado em flagrante no [...] districto.

A ALLEMANHA D[E] HITLER

Uma "limpeza" de extremist[as] annunciada pelo Sr. Goering

DORTMUND, 26 (U. P.) — O Sr. Goering pronunciou uma allocução [...] vertindo vigorosamente os extremist[as] de seu proposito de realisar uma "lim[peza]" em todos os bairros da cidad[e,] livrando-a de certas tabernas de [cer]veja e de aguardente, que arruinam [a] mocidade. Pretende com isso "restab[e]lecer o alto padrão da moral". "Se fô[r] possivel uma escolha entre a reco[n]strucção e a destruição, então não exi[s]tirá a palavra Justiça. Os elemento[s] destruidores serão desenraizados."

Novas e severas medidas contra a[s] reuniões politicas e os jornaes de opposição

BERLIM, 27 (Havas) — O ministro do Interior ordenou novas e mais se[veras] medidas contra as reuniões poli[ticas] e contra os jornaes dos partidos da opposição. Em obediencia a esse[s] instrucções a policia dissolveu nesta capital uma reunião socialista na oc[ca]sião em que o redactor-chefe d[o] "Worwaerts" protestava contra a poli[tica] do gabinete Hitler.

Na Baviera, a pedido do ministro do Interior, do Reich, foram suspensos até o dia 2 de março varios orgãos da imprensa opposicionista e em varias localidades da Thuringia foram apprehendidos manifestos communistas e effectuadas muitas prisões.

Deram-se em alguns logares sérios conflictos provocados pela maneira violenta como as autoridades executavam as ordens superiores.

VICTIMAS DE DESASTRES DE AUTOS

Foram soccorridos no Posto Central de Assistencia, por terem sido victimas de desastre de auto:

Um menor, de 10 annos, de côr branca, atropelado na rua Manoel Victorino, medicado no Posto do Meyer e internado em estado grave no Hospital de Prompto Soccorro.

—— Maria Borges, brasileira, solteira e de 22 annos de edade, quando, hontem, passava sobre a capota de um automovel, pela rua Haddock Lobo, perdeu o equilibrio e caiu ao sólo, ferindo-se no frontal.

Depois de medicada pela Assistencia Municipal, a victima se recolheu á respectiva residencia, á mesma rua n. 451.

—— Na rua Haddock Lobo, esquina de Affonso Penna, registou-se, esta madrugada, um desastre de auto, de que resultou ficarem feridos: no frontal, Loureiro Machado, morador á rua Theodoro da Silva n. 158; em varias partes do corpo, Olympio Francisco, residente á rua Sá Vianna n. 155, e na orelha esquerda, no nariz e nos labios, Manoel Nunes, domiciliado á rua Theodoro da Silva n. 176.

Os tres, depois de medicados pela Assistencia Municipal, se recolheram ás respectivas residencias.

ULTIMOS TELEGRAMMAS DOS CORRESPONDENTES ESPECIAES DA "A NOITE" NO INTERIOR E NO EXTERIOR

ULTIMA HORA

ULTIMAS INFORMAÇÕES RAPIDAS E MINUCIOSAS DE TODA A REPORTAGEM DA "A NOITE"

A cidade empolgada pela folia!

Rei Momo nos barracões dos grandes clubs

S. M. aprecia, antecipadamente, os prestitos allegoricos

Rei Momo acordou cedo, estremunhado com a immensa farra da vespera. O programma official de sua visita ao Rio não permittiu que S. M. dormisse tranquillamente, até o meio dia, como fazem os felizes que passaram a noite a dansar nos bailes a fantasia. E ás 9 horas estava no seu automovel para visitar os barracões das sociedades carnavalescas, apreciando antecipadamente os prestitos allegoricos, que a cidade verá amanhã.

Nos clubs federados

O primeiro barracão visitado pelo rei Momo foi o da Federação das Sociedades Carnavalescas, em que se filiaram os valorosos Tenentes e Democraticos, que o povo carioca tanto adora. Recebido com as honras devidas á sua real figura, o soberano da Pandegolandia admirou os maravilhosos carros que o talento e a competencia artistica de Jayme Silva e Hypolito Collomb conceberam e executaram.

— Maravilhoso, — exclamou S. M., diante de um dos carros principaes do grande prestito.

— Este carro, — explicou Collomb, — se intitula "Auri-verde pendão" e, como vê, é uma allegoria patriotica, homenageando grandes figuras da historia brasileira...

— Realmente, — observa o rei Momo olhando para um alto relevo esmaltado a verde. Está ahi até o meu collega Pedro I...

— O outro carro principal é "Brasil Unido". Nelle estão representados symbolicamente todos os Estados, com os seus escudos.

— E aquelle outro carro, de colorido tão vivo e figuras tão originaes? — indaga Momo.

— "No mundo dos meus brinquedos", suggerido pelo livro para creanças que Alvaro Moreyra escreveu.

Momo estava deslumbrado, com a "féerie" magnifica em que se transformou o barracão da Federação, sob a magia da arte de Jayme Silva e Collomb. S. M. conferiu a esses brilhantes artistas o titulo honorifico de camareiros reaes e cumprimentou-os effusivamente pelos trabalhos que a cidade applaudirá, amanhã.

No barracão do Congresso

O barracão do Congresso foi visitado, em seguida, pelo rei da Folia.

O desembarque de S. M. no bairro de Santo Christo foi um verdadeiro acontecimento. Numeroso grupo de populares, cercando-o, ovacionou-o prolongadamente. Miguel Bilota, o artista que está executando o prestito daquella sociedade carnavalesca, recebeu rei Momo com deferencias especiaes.

— A nossa sociedade é modesta, — declarou Miguel Bilota — Não contamos com os amplos recursos de que outros dispõem. Entretanto, V. M. póde ficar certo de que tudo faremos para tornar mais brilhante o reinado de vossa augusta pessôa...

— Fico reconhecido aos meus leaes vassalos do Congresso, — declarou o rei Momo, — e desejo que continuem sempre animados do mesmo enthusiasmo, para grandeza do carnaval carioca.

— Mas, para o anno, procure V. M. lançar uma emissão, porque as "nbgas" agora foram curtas...

E proseguindo a palestra, Miguel Bilota declara que o prestito terá cinco carros allegoricos e tres de critica.

O carro-chefe se intitula "O Brasil acima de tudo", allegoria patriotica, monumentada e de grande effeito scenographico. Rei Momo louvou o gosto e a originalidade das concepções de Miguel Bilota e deixou o barracão sob acclamações enthusiasticas.

Nos Pierrots

Nos "Pierrots", Angelo Lazary e Modestino Kanto receberam a visita de rei Momo com expressivas demonstrações de admiração pelo illustre personagem que domina todo o Rio. O barracão está transformado numa caverna magica, num antro encantado, cheio de visões fascinantes. S. M. palestra com os artistas. Felicita vivamente a ambos.

— A quem V. M. pensa que caberá a victoria? Já tem juizo formado a respeito?

— Já. E lhes asseguro que a victoria caberá...

— A quem?

Rei Momo sorri. E maliciosamente declara:

— Caberá a todos, por egual, porque todos do mesmo modo e com o mesmo interesse se esforçaram pelo lustre, honra e gloria do meu reinado.

— E o nosso prestito, que tal? — interroga Modestino.

— Está um en... kanto, — declara Momo, perpetrando um máo trocadilho.

O carro chefe se intitula "Sonho de Pierrot" e é uma concepção deslumbrante, ornada de grupos plasticos interessantes. "Vovó Indio" é outro carro de grande effeito, estylisação futurista. "Flora ornamental", que tem como motivo a palmeira nacional, é outra visão de arte e belleza. "Entre les deux mon coeur balance", carro de fantasia, completa o conjunto allegorico, havendo quatro outros de critica.

Nos Fenianos

No barracão dos Fenianos tambem foi gratamente recebida a presença de S. M. o rei Momo. Era grande a actividade no momento da visita de momarcha da galhofa. Davam-se os ultimos retoques na pintura das bellissimas allegorias que a cidade verá amanhã em imponente desfile. Rei Momo apreciou o soberbo conjunto allegorico, em que sobresáe, pelas dimensões e effeito, o carro-chefe, cujo thema é o Brasil Maior, com allegorias á descoberta do Brasil, ao Imperio e á Republica.

Rei Momo ficou verdadeiramente extasiado com o que viu no barracão dos Fenianos. E externou a sua admiração em termos calorosos, felicitando o brilhante artista Fiuza e os demais realisadores do grande prestito.

Em cima: Rei Momo no barracão dos Fenianos; ao centro, S. M. apreciando as allegorias dos Tenentes, Democraticos e Pierrots; em baixo: um flagrante colhido no Congresso dos Fenianos.

A ILLUMINAÇÃO DA AVENIDA E' PRECARIA

Suggestões ao interventor carioca

O Conselho de Turismo, com o intuito de dar ao Carnaval maior esplendor, outra magnificencia, mandou ornamentar a Avenida Rio Branco, guarnecendo-a de paineis. O artista encarregado desse serviço esmerou-se por corresponder á expectativa do publico. Ao collocar, porém, os paineis suggestivos, que confeccionou, amorteceu o brilho intenso das lampadas, porque ficaram ellas presas entre taboas espessas. De sorte que a nossa principal arteria, ao invés de apresentar o aspecto de "féerie" dos outros annos, dá a impressão de um preparo funebre.

Nem os prestitos terão vista, á passagem sob seus combustores! Nesse sentido, alguns leitores nos vieram suggerir estas notas, que endereçamos ao interventor, para que S. Ex. mande collocar, em cada extremidade dos referidos paineis, outras lampadas, afim de que a Avenida perca esse ar funebre, que a envolve.

CLUB SÃO CHRISTOVÃO

O baile a fantasia de hoje

Para maior brilhantismo de sua grande festa de hoje, a directoria do Club de São Christovão resolveu collocar mesas no salão nobre para maior commodidade dos associados e Exmas. familias, mesas estas que podem ser reservadas na gerencia mediante a taxa de 20$000 por pessoa. Durante a festa tocarão varias orchestras, sendo o traje qualquer de rigor ou fantasia de luxo e o ingresso dos associados mediante o recibo de quitação do corrente mez e o "Ticket" especial fornecido pela thesouraria, sem excepção alguma. Para auxiliar a directoria durante a festa, foram designadas as seguintes commissões:

Direcção geral e reconhecimento: A directoria.

Porta: José Calixto Pereira, Aristides Martins, José da Silva Pinto, Francisco Luiz da Silva Carneiro e Aurelio Botto de Barros.

Recepção: Dr. Enéas de Sá Freire, Dr. David Simon, Dr. Olavo de Souza Aguiar, major Nilo Goulart, Dr. Alcebiades Schneider, Dr. João Lyra Filho e tenente Geraldo de Oliveira.

Convites officiaes: major Leonidas Rocha, Dr. Oscar Trompowsky, José Monteiro Junior e Renato Gonçalves.

Imprensa: Amedis Mourão do Valle, Francisco de Assis, Sampaio Theophilo, Mario Coulomb Costa, Quintino Pinheiro e Francisco Gusmão.

Sociedades congeneres: Oswaldo Costa, Jair Candido da Costa, Francisco Vianna de Lima, Carlos Seigneur Filho e Lindóro S. Salvador.

Salão: Roberto Mendes, Humberto C. da Rocha, Olivier Aúler, Alceu G. Torres, Amadeu Guagliardi e Alberto de Lacerda.

A victoria do Flamengo no seu baile de mascaras

Constituiu, como previmos, uma nota de grande realce em nossas rodas mundanas o importante "bal-masqué" offerecido pelo Club de Regatas do Flamengo ao seu selecto corpo social, ante-hontem.

Tudo que de mais distincto possue a nossa sociedade estava representado nos luxuosos salões do Club da rua do Passeio, sendo difficil destacar-se as principaes figuras de tão brilhante reunião, quer pelo elevado numero de carnavalescos, onde o elemento feminino dava a nota de realce, como pelo luxo e incomparavel bom gosto das fantasias.

Outro factor de grande destaque foi a ornamentação feita, que é, sem duvida, a melhor que se fez este anno.

A directoria do Flamengo, auxiliada por uma commissão de socios, foi prodiga em gentilezas aos seus convidados e familias.

O serviço de ceias, em mesas elegantemente dispostas, esteve irreprehensivel.

Emfim, tudo correu de modo a só receber louvores, sendo que essa brilhante festa foi das melhores que assistimos sob a egide do glorioso pavilhão rubro-negro, e que durante muito tempo deixará gratas recordações.

ORFEÃO PORTUGAL

Os bailes de hoje e amanhã

Constituirão por certo um verdadeiro acontecimento no mundo social e artistico desta capital os luxuosos e imponentes bailes a fantasia que serão realisados nesta distincta agremiação. A confortavel séde, interna e externamente, foi ornamentada com arte e bom gosto e sua illuminação feerica e abundante, com milhares de lampadas multicores. Os scenographos Miguel Bilota e Lisboa Junior idealisaram um bello motivo, cujo effeito é deslumbrante e maravilhoso. A' meia noite haverá uma surpresa a todos os presentes, que pela sua originalidade causará effeito formidavel. Serão exigidos o trajo completo ou fantasias distinctas, reservando a commissão de porta o direito de vedar a entrada a quem julgar conveniente. Tocará excellente jazz. Quaesquer duvidas sobre fantasias poderão ser solucionadas pelo telephone 2-4926.

CENTRO GALLEGO

O baile de hoje

Deverá resultar magnifico, assignalando o successo obtido no baile de sabbado, o que hoje se realisa nessa agremiação.

Os seus salões vão, naturalmente, abrigar dezenas de familias que muito realce emprestarão á festa.

As dansas, impulsionadas por conhecida jazz-band, só terão fim madrugada alta.

VILLA ISABEL F. CLUB

O tradicional baile de carnaval

Este baile que é uma das festas esperadas com grande ansiedade pelo corpo social do querido club do Boulevard e que de longa data o club dos raios negros vem levando a effeito todos os annos sempre com crescente successo, este anno marcará mais uma victoria, pois a commissão organisadora não poupou esforços para o seu brilhantismo.

O traje será fantasia de luxo, casaca, diner jacket, smoking ou branco a rigor. O ingresso dos associados se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade, titulo de quitação n. 2, e do convite especial á disposição dos socios com a commissão organisadora.

HIGH LIFE CLUB

Quatro pomposos bailes a fantasia — A phase final dos preparativos

Decorado brilhantemente, com a féerie costumeira dos seus salões espaçosos em ambos os pavimentos e dos seus jardins aprazíveis que são um dos seus principaes attractivos, o High Life Club começou desde sabbado a phase de seus triumphos.

A azafama do High Lift Club é agora, apenas, na disputa dos ingressos com o comparecimento dos seus frequentadores.

Tudo se cuidou para as grandes e tradicionaes noitadas elegantes do palacete da rua Santo Amaro, as quaes, estão sendo coroadas do mesmo esplendor de sempre e do exito que lhes foi, em todos os tempos, peculiar, attraindo ali os cariocas elegantes e os turistas que aqui aportam por occasião do reinado da folia.

O CARNAVAL NO STUDIO NICOLAS

A "Matinée" infantil de segunda-feira, em homenagem aos filhos dos jornalistas

A festa carnavalesca realisada na noite de sexta-feira no Studio Nicolas constituiu um verdadeiro acontecimento elegante. Na "boite" da Cinelandia, reuniu-se um publico selectissimo, cheio de animação, prolongando-se as dansas até alta madrugada, ao som da orchestra Principe da Melodia, sob a direcção de Guilherme Pereira. A festa foi dedicada á imprensa e aos jornalistas, sendo o salão artisticamente decorado por Franz Heise, que pintou nos seus paineis figuras de pequenos vendedores de jornaes, em varias attitudes de sua movimentada profissão.

Hoje, no Studio Nicolas, será realisada uma sensacional "matinée" infantil, que terá inicio ás 15 horas e será dedicada aos filhos dos jornalistas. Com os pequenos foliões serão sorteadas lindas bonecas, com o nome de cada um dos orgãos da imprensa carioca. A boneca d'A NOITE é uma das mais lindas do conjunto.

Brindes e balas offerecidos pela Casa David e pela Casa Bhering, serão distribuidos a todos os petizes que comparecerem á interessante festa que Nicolas organisou.

CASINO BEIRA MAR

Pomposos bailes a fantasia

Finalmente está satisfeito o que os nossos foliões e os turistas esperavam ansiosos: os quatro grandiosos bailes a fantasia do Casino Beira-Mar.

O Casino desde sua entrada até o menor canto está transformado com linda scenographia do consagrado Hippolito Collomb. Rei Momo e S. M. a rainha assistirão estes bailes em seu throno. Duas orchestras vão infezar o "team", e innumeras bailarinas estarão presentes aos quatro dias. A direcção apresentará muitas surpresas, haverá distribuição de brindes. O que vae encantar é um lindo trabalho electrico, especialmente para os festejos de Carnaval. Alerta, foliões, que os bailes do Casino são de deixar muita gente tonta. O Casino este anno alcançará o maior exito do Carnaval carioca e... talvez seja o melhor do mundo...

As matinées infantis cinematographico-carnavalescas, do Alhambra

Incontestavelmente, a nota predominante do Carnaval infantil deste anno vae pertencer ao theatro Alhambra, que idealisou um mixto de coisas que as creanças gostam — Carnaval, dansas e cinema. O salão lá está: amplo, para dansar. Mas lá estão tambem as mesas e cadeiras. De modo que a petizada entra e se senta, tomando logo conta das mesas. A's treze horas e meia começa a sessão cinematographica — uma comedia, um desenho animado, um jornal educativo... Trinta ou quarenta minutos, e logo depois se illumina o salão, a jazz-band vibra um samba ou uma marcha, e logo a petizada desata a dansar alegremente, até que o baile termine marcando extraordinario exito para a temporada carnavalesca do Alhambra.

A GRANDIOSA FESTA DO ODEON F. CLUB

Sua continuação hoje

O Odeon F. C., querido club da vipulação fluminense, realisou sabbado, quistou as sympathias de toda a população fluminense, realisou hontem, nos amplos salões da sua séde, grandioso baile carnavalesco dedicado aos seus innumeros associados.

A festa, que se revestiu de extremado cunho de elegancia e cordialidade, marcou successo sem precedentes, de tal maneira que os directores do Odeon, resolveram repetil-a hoje, certos de que assim irão de encontro aos desejos de todos os seus admiradores.

Amantes da Arte Club

Esteve deslumbrante o baile a fantasia com que o Amantes da Arte Club commemorou hontem, o reinado do deus da Folia.

A conhecida sociedade de Botafogo teve os seus salões repletos de gente "chic" e elegante, a enchel-os de alegria e de enthusiasmo.

Foi uma festa magnifica a realisada no Amantes do Arte Club, cuja directoria cumulou seus convidados das maiores attenções, dispensando-lhes um tratamento fidalgo, tão de seus habitos.

Viam-se nos salões do elegante club fantasias ricas e interessantes e as "toilettes" mais "chics" e vistosas.

As dansas corrêram na maior alegria e no meio do maior enthusiasmo, sob um ambiente agradabilissimo, até á manhã de hoje, ao som de uma esplendida jazz-band.

Deixou no espirito de quantos assistiram á elegante festa as mais agradaveis e indeleveis recordações a alegria esfusiante que reinou do principio ao fim do baile, dirigido, com superior tacto, pela directoria do Amantes da Arte Club.

A triduo da folia na Sociedade Sul Riograndense

E' grande a ansiedade que perpassa entre os associados da Sociedade Sul Rio Grandense e no alto mundo social carioca sobre as festividades carnavalescas que serão levadas a effeito no majestoso salão desse tradicional e elegante club, que congrega a fina flor da colonia sul-riograndense aqui domiciliada.

A directoria tem sido incansavel em promover os preparativos para que os bailes de hoje e amanhã venham a marcar época na historia carnavalesca da cidade.

Não haverá convites especiaes e a entrada será facultada aos socios mediante a apresentação da carteira ou do recibo de janeiro.

O S. C. Albano e as festas do Carnaval

Os valorosos sportistas que defendem, no campo da luta, as côres do pavilhão alvi-verde, tambem nas pugnas de Momo as defenderão com o mesmo ardor e enthusiasmo.

Para isso elles se agremiaram, formando a "Turma Verde e Branco", que no Carnaval dará as cartas pintando o sete e combatendo a tristeza com todas as armas que rei Momo faculta a seus subditos.

Para espantar as maguas, Manoel Couto, Carlos Vieira, Waldemar Guimarães, Galdino Silva e Tharcillo Souza, maioraes da "Turma", resolveram promover pomposos bailes no Carnaval, que, segundo elles asseguram, serão do outro mundo.

Serão nada menos de quatro festanças que resultarão em outros tantos triumphos para o club da rua Candido Benicio, onde se reunirão os mais alegres e joviaes carnavalescos.

S. M. o Rei Momo por occasião de sua visita, hoje, aos barracões dos grandes clubs.

O carnaval no C. A. Central

O gremio dos ferroviarios iniciou sabbado as suas festas carnavalescas.

Hoje, com inicio ás 14 horas, haverá um baile infantil para os filhos dos associados.

Os salões do gremio da rua Adriano estão festivamente ornamentados e as dansas serão impulsionadas por duas "jazz-bands".

ALA DOS EMBAIXADORES

O baile de sabbado foi deslumbrante

Marcou o mais brilhante resultado o baile a fantasia que essa agremiação de São Christovão realisou sabbado ultimo.

As dependencias sociaes regorgitaram de jovens reinando intenso enthusiasmo até alta madrugada.

Os directores foram de captivantes gentilezas para com os presentes, principalmente para com o representante d'A NOITE.

LANCES IMPRESSIONANTES DA GUERRA ENTRE O JAPÃO E A CHINA

Jehol sob uma chuva de fogo!

Os Estados Unidos de accôrdo com a Sociedade das Nações no caso da Mandchuria

Sr. Stimson

WASHINGTON, 26 (U. P.) — O Sr. Henry L. Stimson enviou uma nota á Liga das Nações declarando que os Estados Unidos se acham "em geral de accordo" com as conclusões da Liga das Nações a respeito da conquista da Mandchuria por parte do Japão. A nota inclue um appello publico á China e ao Japão para que "confirmem seus pontos de vista politicos de accordo com as necessidades e os desejos da familia das nações", solucionando suas divergencias por meios pacificos.

Os japonezes estão empregando bombas incendiarias no ataque a Jehol

LONDRES, 27 (Havas) — Informam de Pekim á Agencia Reuter que as tropas japonezas continuam a avançar na provincia de Jehol e que os aviões lançam bombas incendiarias que provocaram já varios incendios. A mesma informação diz que as perdas do lado dos chinezes durante a semana finda sobem a alguns milhares entre mortos e feridos.

De Tokio tambem communicam que as forças nipponicas estão convergindo rapidamente para o importante ponto estrategico de Chin-Fang, para cercar as tropas chinezas no triangulo de Chao-Ula, Chien-Ping e Chin-Feng, emquanto outros destacamentos nipponicos obrigam os chinezes a recuar em direcção da Grande Muralha. Presume-se que, se os chinezes não oppuzerem uma resistencia mais energica, os japonezes terminarão as operações dentro de alguns dias, passando então ás operações de limpesa que occuparão algumas semanas.

Chegou a Paris o Sr. Matsuoka

PARIS, 26 (U. P.) — O delegado japonez á Liga das Nações, Sr. Matsuoka, chegou a esta cidade, procedente de Genebra.

Os japonezes penetraram em Hsiawa

TOKIO, 26 (U. P.) — O batalhão de Tung-liao e Mo-gi penetrou em Hsiawa, ás 16,30 horas, depois de ter occupado Hsilinglunti, cidade que se acha situada entre Hsiawa e Kailu, ao meio dia.

A boycottagem dos productos japonezes na China

CHANGAI, 27 (Havas) — Assignado por 183 associações commerciaes foi hoje publicado um manifesto em que os signatarios affirmam o desejo e a disposição de intensificar a boycottagem dos productos japonezes e de sustentar e apoiar por todos os meios as tropas chinezas que combatem contra os invasores japonezes.

Não é senão um montão de escombros a estrada de Lin-Yun-Uen

CHANGAI, 27 (Havas) — Communicam de Tchao-Yang que grande parte da estrada de Liu-Yun-Uen não é senão um montão de escombros. Foi occupada pelas tropas japonezas depois de intenso bombardeio aereo apoiado pela artilharia. As perdas chinezas foram de quinhentos mortos e maior numero de feridos. Entre os mortos ha centenas de paisanos.

Os meios militares chinezes declaram que a retirada das tropas chinezas foi necessaria para encurtar a linha de frente. O principal ataque japonez está sendo dirigido contra o flanco direito chinez entre Lin-Yuan e Sui-Chung.

Na frente norte tem havido tambem varios encontros de cavallaria.

Calcula-se em 200.000 soldados o total das forças chinezes concentradas em Lingyuan

PEIPING, 27 (U. P.) — Após cinco dias de forte pressão sobre a fronteira oriental de Jehol, os japonezes dirigem a investida para os dois cantos do sudoeste com um contingente de 30 mil soldados nipponicos e mandchus. Ao norte, os japonezes tomaram a ponta de lança, a praça de Kailu. Outra força nipponica de 30.000 homens, occupou a localidade de Chaoyang, ao sul, lutando corpo a corpo com os chinezes.

As tropas irregulares chinezas supportando a intensa pressão japoneza retiram-se gradualmente para Lingyuan, localidade immediata ao objectivo nipponico, tencionando continuar a marcha até Chengtefu, capital da provincia de Jehol.

Calculam-se em 200.000 o total das forças regulares, irregulares e auxiliares chinezas que estão concentradas actualmente em Lingyuan, onde ellas lutarão até morrer.

As condições atmosphericas são muito desfavoraveis, reinando intenso frio.

Para que o ex-governador de Alagoas compareça perante uma commissão de syndicancias

Pedido de providencias ao ministro da Justiça

MACEIO', 26 (Serviço especial d'A NOITE) — O interventor federal dirigiu ao ministro da Justiça o seguinte telegramma:

"Tendo a commissão de syndicancia e de inquerito sobre as estradas de rodagem, em officio dirigido a esta interventoria, solicitado providencias sobre o comparecimento do Sr. Pedro Costa Rego, e-governador do Estado, perante a mesma, afim de prestar, pessoalmente, seu depoimento em relação ás graves accusações constantes do processo em que se acha envolvido, cumpro o dever de pedir a interferencia de V. Ex. no sentido daquelle ex-governador comparecer a esta capital, com a possivel urgencia.

Cabe-me adeantar que, segundo informação daquella commissão, já está apurada a responsabilidade daquelle ex-dirigente deste Estado no caso da construcção escandalosa das estradas de rodagem, faltando, apenas, seu depoimento, afim de que a commissão possa ultimar os trabalhos e encaminhar o processo á justiça ordinaria para os devidos effeitos. (aa) Affonso de Carvalho, interventor federal; A. D. Freitas Cavalcante, encarregado do serviço de publicidade official."

Finanças & Commercio

Demittiu-se o presidente do National City Bank of New York

NOVA YORK, 27 (Havas) — O presidente do concelho de administração do National City Bank of New York, Sr. Mitchell, pediu demissão do cargo.

Este alto funccionario ainda na semana passada foi minuciosamente interrogado pela commissão bancaria do Senado que está encarregada do inquerito sobre a acção dos banqueiros.

O Sr. Mitchell será de novo interrogado hoje de tarde.

FALLECIMENTOS

Falleceu o Sr. José Pereira de Araujo, chefe do Serviço de Afferições da Prefeitura Municipal, onde era funccionario ha 32 annos.

O feretro sairá, ás 16 horas, da rua Esperança n. 24, S. Christovão, para o cemiterio de S. Francisco Xavier.

Falleceu hontem, na Casa de Saude Dr. Eiras, o Sr. Oswaldo Martins Ferreira, agricultor em Guaxindiba, Estado do Rio.

O enterro sairá hoje, ás 18 horas, para o cemiterio de São João Baptista.

COMMUNICADOS

Martinho Dummiense Silva

Amelia de Oliveira Silva, Gilvan de Oliveira Silva (ausentes), Antonio Domingos da Silva, Bella Silva, José Campos e familia, agradecem penhorados a todas as pessoas que acompanharam á ultima morada seu inesquecivel esposo, pae, irmão e cunhado, MARTINHO DUMMIENSE SILVA, e convidam para a missa que, em intenção á sua alma, será rezada quarta-feira, ás 10 horas, no altar-mór da egreja de S. Francisco de Paula.

Francisco Salles Vieira

(7º DIA)

Francisca de Vasconcellos Vieira, tenente Edgard Vieira e irmãos participam aos parentes e amigos o fallecimento de seu esposo e pae, occorrido no dia 24, a bordo do "Itaquicé", quando em viagem para o Rio e convidam para a missa que mandam rezar em suffragio de sua alma, no proximo dia 2, (quinta-feira), ás 8 horas, na egreja de S. Francisco de Paula.

COMMUNICADOS

Ernesto Breviglieri

Viuva, filhos, noras e netos agradecem penhorados a todos quantos trouxeram suas demonstrações de sentimentos, velaram o corpo e acompanharam o enterramento do seu inesquecivel esposo, pae, sogro e avô, vem convidal-os para assistirem a missa de 7º dia que será celebrada a 1º de março, ás 7 1|2 horas, no altar do S. C. de Jesus, da egreja de Santo Ignacio, á rua São Clemente, 226.

Marcel Elio Dominique Charnaux

Seus paes, irmãos, cunhados e demais parentes agradecem a todos aquelles que acompanharam até á ultima morada os restos mortaes de seu querido DOMINIQUE e participam que a missa de 7º dia será rezada amanhã, dia 28, ás 10 horas, na egreja de São Domingos, em Nictheroy (Praia de Gragoatá).

CAIU DO TREM E MORREU

Um pobre rapaz de côr preta, moço ainda, apparentando 18 annos de edade, hontem, á noite, quando viajava em um trem dos suburbios, caiu do mesmo na estação de S. Christovão, fallecendo immediatamente.

O cadaver do infeliz rapaz foi removido para o necroterio do Instituto Medico-Legal, com guia das autoridades do 15º districto, dando ali entrada como desconhecido.

"A Voz do Carnaval"

E' este o titulo do grande film sonóro de "Cinédia", patrocinado pela NOITE

O titulo suggestivo que Adhemar Gonzaga, Alvaro Rodrigues e Joracy Camargo resolveram dar ao grande film que estão preparando para fixar o Carnaval deste anno, signífica que a producção de "Cinédia" apresentará uma impressão perfeita de todos os factos importantes e curiosos dos festejos de Mômo. "A Voz do Carnaval" será um film falado, cantado e synchronisado pelos mais modernos apparelhos de "movietone", com a photographia absolutamente nitida e rigorosa concatenação chronologica, o que permittirá ao espectador assistir commodamente o Carnaval de todos os pontos da cidade, como se estivesse em presença dos proprios factos.

Não ha musica encaixadas por meio de discos, nem barulhos simulados, mas o authentico som dos festejos apanhados e gravados directamente.

Sendo uma fita de grande metragem, para preencher o tempo de um programma, lembraram-se os seus organisadores de dotal-a de um entrecho comico, interpretado por artistas de valor, como Palitos e outros tantos, que formam o "cast" da pellicula.

Assim, não só assistiremos a uma reportagem completa do Carnaval, como a um film comico, com um enredo especialmente escripto a proposito da recepção official de Momo, no qual veremos o infatigavel Rei da Folia nos apuros em que se encontram, invariavelmente, as victimas dos rigores protocollares...

Como se vê, "A Voz do Carnaval" tem um duplo interesse, porque o que constituirá um espectaculo curioso pela impressão exacta do Carnaval e o engraçado, pela parte comica. O elenco, organisado para o desenvolvimento do entrecho, é dos melhores que se poderiam obter no nosso meio artistico, permittindo a apresentação de grande numero de artistas, além de Palitos. Assim é que veremos Jararaca, o impagavel caipira, Regina Maura, Carmen Miranda, Sarah Nobre, Sonia Veiga, Ferreyra Maia, Edmundo Maia, Henrique Chaves, Lilian Paes Leme, Paulo Gonçalves, Elza Moreno, Paulina Mubarak, raina da colonia syrio-libaneza, grande numero de outras moças da nossa sociedade, Ratinho, o estupendo companheiro de Jararaca e outros.

Lamartine Babo tambem dará um ar de sua graça...

Humberto Mauro, que é um dos competentes directores do film, com a pratica que tem adquirido, em muitos annos de dedicação ao cinema nacional, manifestou-nos hontem a sua alegria pelo exito do emprehendimento, declarando-nos que "A Voz do Carnaval" será não só uma demonstração cabal das possibilidades do "movietone" no Brasil, mas ainda uma prova de que poderemos produzir fitas de grande interesse para a programmação commum dos cinematographos.

A pedido de "Cinédia", informamos mais uma vez, para evitar explorações, que os organisadores do film não acceitam "réclames" commerciaes de especie alguma e que não pleiteiam subvenções ou auxilios do governo, de vez que "A Voz do Carnaval" representará a continuação do esforço de idealistas que lutam pela victoria do cinema nacional, sempre tão afastado de todas as iniciativas governamentaes.

Politica do Maranhão

A attitude do Partido Socialista

Foi recebida nesta capital o seguinte telegramma:

"S. Luiz, 27 — O Partido Socialista deste Estado, filiado ao grande Partido Nacional, em organisação, pelo seu Directorio Central, reunido extraordinariamente, tomou conhecimento da nova orientação seguida pelos "leaders" revolucionarios quanto á instituição da União Civica Brasileira, no sentido de congregar todas as forças sadias do paiz pela renovação politica. Assim resolveu applaudir as novas directrizes fixadas, no sentido da articulação e da unidade de acção dos elementos que contribuiram para a revolução politico social brasileira. Deliberou ainda o Directorio Central intensificar a propaganda do alistamento eleitoral nos municipios, onde já estão sendo organisados os directorios locaes. Os orgãos do partido são os seguintes: Directorio Central — Dr. Tarquinio Lopes Filho, presidente; desembargadores Rodrigo Octavio Teixeira, 1º vice-presidente; desembargador Benedicto Barros e Vasconcellos, 2º vice-presidente; Luiz Eduardo Pires, 3º vice-presidente; Euclydes Maranhão, secretario geral; pharmaceutico João Marcellino da Silveira Teixeira, 1º secretario; José Alexandre de Oliveira, 2º secretario; Moysés Tajra, 3º secretario; Herculano Amphiloquio Parga, 1º thesoureiro; José Alvares Mendes, 2º thesoureiro. Membros effectivos — José Cavalcanti Fernandes e Antonio Carlos Teixeira Leite. Commissão profissional — Dr. Arimatéa Cisne, João Kubruali, Dr. Francisco Tavora Teixeira Leite, prof. Ruhem Almeida, Lauro Parga, pharmaceutico Thomaz Pinto, major Aurelio Nogueira, coronel Alexandre Raposo, Caciido Ribeiro, João Guedes, Mariano Mattos, Francisco Borges de Aragão, José Candido de Araujo, Astrolabio Caldas, Bartholomeu Nunes Barbosa."

Falleceu, no Hospital, mais uma victima do conflicto da rua Visconde Duprat

Noticiámos, ante-hontem, o conflicto occorrido na rua Visconde Duprat, onde o cabo João Marinho, da Policia Militar, feriu a bala Enedina de Oliveira, o telegraphista José Baptista da Costa.

A pobre mulher, internada no Hospital de Prompto Soccorro, ali veiu a fallecer poucas horas depois.

José Baptista da Costa, cujo estado, a principio, não apresentava gravidade, peorou, depois, e, tendo se retirado, voltou ao Posto Central, sendo, então, internado no Hospital de Prompto Soccorro.

Tambem esse homem não resistiu e veiu a fallecer, na madrugada de hoje.

Assim, passou a ser duplo o crime de morte de que é accusado o cabo Marinho.

Ingeriu sublimado corrosivo

Por estar cansada de viver, a domestica Josephina Rosa, casada e de 24 annos de edade, hoje, pela manhã, na respectiva residencia, á rua Marquez de Olinda, tentou suicidar-se, ingerindo uma dóse de sublimado corrosivo.

Depois de medicada pela Assistencia Municipal, foi a tresloucada internada do Hospital de Prompto Soccorro.

CHOQUE DE VEHICULOS

Na rua Voluntarios da Patria, verificou-se, esta madrugada, um choque de dois autos, de que resultaram duas victimas.

Foram estas Alberto Cardoso, de 19 annos de edade e residente á mesma rua n. 334 e Lucilla Falcão, brasileira, casada, de 45 annos de edade e moradora á rua Silva Guimarães, n. 61, ambos com ferimentos no frontal.

A Assistencia Municipal soccorreu as victimas, que se recolheram, depois, ás respectivas residencias.

Compareçam á Directoria de Instrucção

O director da Instrucção Publica mandou publicar edital convidando a comparecerem, dentro de 8 dias, aquella directoria, sob pena de serem demittidas por abandono de emprego, a condjuvante de ensino Leocadia Felizardo Prestes e a adjunta de 4ª classe Lucia Pontes de Souza.

Quem quer matricular-se na Escola Dramatica

Na Secretaria da Escola Dramatica Municipal (edificio do Instituto de Educação á rua Mariz e Barros), estará aberto de 1 a 16 de março proximo a inscripção para a matricula. O expediente irá das 11 ás 16 horas.

São condições exigidas para a matricula:

a) attestado de habilitação em portuguez elementar, francez elementar (leitura e traducção), elementos de arithmetica, noções de geographia e Historia do Brasil, ou exames de taes materias prestados perante a congregação da Escola;

b) attestado de boa conducta, firmado por pessoa idonea;

c) attestado de vaccina, com resultado aproveitavel;

d) certidão de edade, ou justificação testemunhada.

Não poderão matricular-se os menores de 15 e os maiores de 45 annos e quem tiver defeito physico ou soffrer de enfermidade que o incompatibilise com a scena.

Scena dramatica em Villa do Conde

Morreram os filhos afogados e o pae enlouqueceu

LISBOA, 26 (U. P.) — Informam de Villa do Conde, que naufragou uma canôa, afogando-se os irmãos Manoel e Porfirio Quentro, respectivamente de 10 e 11 annos de edade. Seu pae, Arthur Quentro, conseguiu salvar-se, enlouquecendo.

O Departamento Nacional do Café

Como está formulado o regulamento para a execução dos seus serviços

O ministro da Fazenda approvou o seguinte regulamento para execução dos serviços a cargo do Departamento Nacional do Café:

Art. 1º. O Departamento Nacional do Café, creado pelo decreto n. 22.452, de 10 de fevereiro de 1933, subordinado ao Ministerio da Fazenda e com autonomia administrativa e financeira, tem jurisdicção, no que concerne á execução dos serviços a seu cargo, em todo o territorio nacional e terá a duração que deveria ter o extincto Conselho Nacional do Café.

Art. 2º. O Departamento Nacional do Café tem sua séde e fôro na cidade do Rio de Janeiro, Capital da Republica dos Estados Unidos do Brasil, e será administrado por uma directoria, composta de tres membros, livremente nomeados pelo Governo Federal, exercendo um delles as funcções de seu presidente.

§ 1º. Além da directoria, o Departamento Nacional do Café terá a assistencia de um Conselho Consultivo, composto de 11 (onze) membros, nomeados pelo ministro da Fazenda, 8 (oito) dos quaes indicados pelas associações conjuntas da lavoura de cada um dos Estados de São Paulo, Minas Geraes, Rio de Janeiro, Espirito Santo, Paraná, Bahia, Pernambuco e Goyaz; e os 3 (tres) restantes, indicados em condições identicas pelas associações do commercio cafeeiro das praças de Santos, Rio de Janeiro e Victoria.

§ 2º. O Conselho Consultivo se reunirá no Rio de Janeiro, quando convocado pela directoria do Departamento Nacional do Café.

Art. 3º. As funcções do mesmo Conselho serão objecto de regulamento especial, votado na sua primeira reunião, por forma a fixar a mais ampla participação da lavoura e do commercio na vida do Departamento.

DAS ATTRIBUIÇÕES DO DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFE'

Art. 4º. Ao Departamento Nacional do Café, nos termos da legislação federal em vigor, compete a direcção e a superintendencia dos negocios de café, e mencionadamente:

a), arrecadar, pela forma estabelecida em lei, a taxa ouro de 15 shillings, por sacca de café produzida no territorio nacional e que fôr exportada para o estrangeiro, "ex-vi" dos decretos numeros 20.003, de 16 de maio de 1931, e 20.760, de 7 de dezembro de 1932, provendo o seu recolhimento no Banco do Brasil, suas succursaes, filiaes e agencias e sua escripturação por forma mercantil e partidas dobradas, com individualisação e clareza, nos termos do Codigo Commercial;

2º), propôr ao Governo Federal o augmento, a diminuição ou a suppressão dessa taxa, de accordo com as necessidades e conveniencias dos serviços a seu cargo;

3º), dispôr das quantias arrecadadas, seus fructos e rendimentos, dentro da destinação que lhes é propria, a saber:

a), a compra de café para eliminação ou quaesquer outros fins conducentes ao equilibrio dos mercados e á defesa e racional do producto;

b), o custeio de todos os seus serviços;

c), a remessa ao Thesouro do Estado de S. Paulo, nas épocas proprias, das quantias necessarias ao serviço de juros e amortização do emprestimo de libras 20.000.000, contrahido pelo Estado de São Paulo, em 1930, com os banqueiros J. H. Schroeder & Co., emquanto estiver a seu cargo essa obrigação, nos termos da legislação vigente.

4º), unificar as medidas de defesa economica do café nos Estados productores e os methodos de trabalho referentes á melhoria da producção, da distribuição e do consumo do café, bem como os serviços de estimativa das safras e de liberação das quotas de embarque e entregas diarias aos mercados exportadores;

5º), promover a repressão ás fraudes e adulterações na producção, transporte, commercio e consumo do café brasileiro;

6º), remetter, mensalmente, ao ministro da Fazenda, balancete minucioso da arrecadação da taxa de 15 shillings, discriminando as verbas de sua applicação, os saldos em caixa, o total de saccas de café compradas, eliminadas ou utilisadas e em stock;

7º), pleitear do Governo Federal a adopção das medidas que se tornarem necessarias ao cabal desempenho de seus objectivos;

8º), orientar todos os seus serviços de modo pratico e eminentemente technico, nomeando e demittindo os seus funccionarios e servidores e fixando-lhes os vencimentos e salarios;

9º), elaborar o regimento interno a ser observado em todos os seus serviços, nelle assignalando os respectivos horarios, methodos de fiscalisação e disposições de policia interna;

10), movimentar no Banco do Brasil, suas succursaes, filiaes e agencias, os fundos disponiveis e provenientes, quer da arrecadação da taxa, quer das operações de credito por antecipação de receita ou quesquer outras que forem autorisadas pelo ministro da Fazenda;

11), receber as installações e continuar os serviços do extincto Conselho Nacional do Café, de accordo com as modificações decorrentes do decreto n. 22.452, citado;

12) exercer fiscalisação effectiva sobre os institutos e associações de café existentes, fazendo-os observar as suas instrucções e decisões, sem prejuizo da autonomia dos mesmos negocios de seu exclusivo interesse ou peculiar dos Estados.

DA ORGANISAÇÃO DOS SERVIÇOS DO DEPARTAMENTO DO CAFE'

Art. 5º. Os serviços do Departamento Nacional do Café serão executados pelas seguintes repartições delle dependentes:

1º), secretaria, comprehendendo os serviços de expediente, archivo, protocollo, almoxarifado e portaria;

2º), contadoria geral;

3º), contencioso e consultoria juridica;

4º), estatistica e fiscalisação;

5º), agencias em cada uma das praças de: Rio de Janeiro (comprehendendo Nictheroy e Angra dos Reis), Santos, São Paulo, Paranaguá, Victoria, São Salvador e Recife;

6º), repartição technica de café.

§ 1.º Os serviços a cargo das agencias do Departamento do Café serão organisados de accordo com os seus usos e praxes commerciaes em vigor, quer na parte referente aos negocios de café, quer no que diz com a contabilidade e escripturação que lhe são proprias, subordinadas estas á orientação e contrôle da Contadoria Geral.

§ 2.º) Os serviços da Repartição Technica de Café, tanto em sua séde como em suas secções nos Estados, obedecerão a rigorosos methodos scientificos e praticos.

§ 3.º) Os serviços da Contadoria Geral comprehenderão a contabilidade individual da séde propriamente dita e a conjugação desta e da contabilidade das agencias, para perfeita fiscalisação de toda a escripturação do Departamento.

§ 4º) Os demais serviços do Departamento Nacional do Café se executarão normalmente, pela fórma que fôr estabelecida no seu regimento interno.

DISPOSIÇÕES GERAES

Art. 6.º O Departamento Nacional do Café, na organisação de seus serviços, aproveitará livremente os funccionarios do extincto Conselho Nacional do Café, organisando o quadro dos mesmos com os respectivos vencimentos.

DISPOSIÇÕES TRANSITORIAS

Art. 7.º O Departamento Nacional do Café, até a elaboração do seu regimento interno, continuará os serviços do extincto Conselho Nacional do Café, pela fórma ora estabelecida, salvas as modificações decorrentes de lei ou deste regulamento.

Art. 8.º Este regulamento entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrario."

Naufragou, em Leixões um lugre portuguez

Pereceram tres homens

LISBOA, 26 (U. P.) — Informam de Leixões, que naufragou á altura daquelle porto o lugre "Christina Duarte", afogando-se o capitão Paulo Vagão e os tripulantes Manoel Fortunato e Antonio de Souza.

Foi a Pernambuco estudar o problema da lepra

RECIFE, 27 (Serviço especial d'A NOITE) — Chegou aqui, o Dr. Souza Araujo, que vem estudar o problema da lepra.

As mães sabem...

As mães sabem que durante o verão o leite se altera com mais facilidade, tornando-se, por isso, indispensavel o maximo cuidado para mantel-o em bom estado. Sabem, tambem, que nessa estação do anno as creanças são muito sujeitas ás diarrhéas de causa alimentar. O que todas precisam saber é que taes desordens intestinaes curam-se com regime alimentar adequado, em que entre pouco assucar e pouca gordura, auxiliado com o uso dos comprimidos Bayer de Eldoformio, que combatem as dejecções repetidas, as fermentações, defendendo a mucosa intestinal das irritações. ***

Proeza do "Naô"

Feriu o desaffecto a tesoura

Arthur Silva, mais conhecido pelo vulgo de "Naô", no morro do Salgueiro, aggrediu e feriu gravemente a tesoura, o operario Benedicto Silva, brasileiro, solteiro, de 19 annos de edade, tambem domiciliado naquelle morro e seu antigo desaffecto.

O aggressor, que fugira, foi preso mais tarde e apresentado ao 17º districto, ao commissario Isaias, de Aquino.

A victima da proeza de "Naô", depois de medicada pela Assistencia Municipal, foi internada no Hospital de Prompto Soccorro.

Obteve, ha dias, alta do Hospicio

E, hontem, vendo a esposa fantasiada, aggrediu-a a navalha

Ella, no grupo, cantava alegremente. Lembrava-se sómente do reinado de Momo. Estava longe, muito longe, entregue aos folguedos carnavalescos, de suppor que seu marido, que fôra internado, ha tempos, na Colonia de Alienados de Jacarépaguá, estivesse em liberdade. E, repentinamente, ao passar pelas proximidades da rua Cavalcanti, sentiu-se aggredida. Era o companheiro que lhe vibrava golpes de navalha nas costas.

A victima, que ficou muito ferida, é D. Alice Miguel, de nacionalidade syria, de 24 annos de edade e moradora á rua Daniel Carneiro n. 59, casa VI.

O marido aggressor é João Garcia, que fugiu. Soube a policia que elle teve alta, ha dias, da Colonia referida, e, passando, hontem, pela avenida Amaro Cavalcanti, vendo a esposa fantasiada a aggredira.

O commissario Nelson Pereira, de dia ao 18º districto, fez medicar a victima na Assistencia do Meyer e internal-a, depois, no Hospital de Prompto Soccorro.

O decreto que regulamenta a profissão de contador e guarda-livros

Escreve-nos o Sr. Fernando Alves da Silva, suggerindo a conveniencia de ser prorogado o prazo de que trata o decreto que regulamenta a profissão de contador e guarda-livros, prazo que terminará a 8 de março proximo. O missivista accentúa que esse decreto precisa ser revisto, do que se convencerá o actual ministro da Educação se o examinar attenta e cuidadosamente.

FERIU-SE CASUALMENTE

O operario Euclydes Cruls, solteiro e de 24 annos de edade, hoje, quando examinava um revolver, no largo do Machado, a arma disparou, indo o projectil attingil-o no pé direito.

Soccorrida pela Assistencia Municipal, a victima se retirou, em seguida, para a respectiva residencia, á rua Garcia Davilla n. 68.

AGGRESSÃO A FACA

Manoel de tal, mais conhecido pelo vulgo "Açougueiro", encontrou-se, hontem, á noite, com o seu desaffecto Altino Silva e o aggrediu a faca, ferindo-o no braço esquerdo e hypocondrio direito, fugindo em seguida.

A victima, que é de côr branca, de 39 annos de edade, casada e residente á rua Minas n. 182, foi medicada no Posto do Meyer e se retirou.

O inicio das aulas nas escolas municipaes

O director da Instrucção Publica dirigiu um aviso aos inspectores escolares communicando-lhes que as aulas nas escolas primarias reabrir-se-ão a 6 de março proximo, segunda-feira.

Audacia de ladrão

Deu uma profunda canivetada no seu perseguidor

Pouco antes das 23 horas de hontem, o Sr. Mario Pereira, empregado no commercio, residente á rua 24 de Maio n. 402, casa n. 5, presentiu a presença de um ladrão no interior de sua morada. Correu a detel-o. Ao mesmo tempo um vizinho seu, o Sr. Jair Gonçalves Martins, acudia.

O ladrão era audacioso. Resistiu, empunhando um canivete.

O Sr. Jair Gonçalves Martins não se intimidou e agarrou-o. Foi nessa occasião que o assaltante o feriu, dando-lhe profundo golpe nas costas.

Outros vizinhos acudiram e o ladrão foi detido e levado á delegacia do 15º districto e autuado pelo commissario Vieira de Mello. Deu elle o nome de Isaltino Francisco, é de côr preta e tem 30 annos.

O ferido está no Prompto Soccorro.

A 2ª Conferencia Internacional do Café

Esclarecimentos pedidos pelo Ministerio da Agricultura

O director da secretaria do Ministerio da Agricultura dirigiu ao delegado fiscal em São Paulo um officio solicitando informações a respeito da comprovação de despesas feitas pelo Dr. Henrique de Souza Queiroz, por conta do adeantamento de 23:174$100, recebido a 17 de outubro de 1931, para liquidação dos compromissos assumidos pela 2ª Conferencia Internacional do Café.

Ainda o director da secretaria do Ministerio da Agricultura dirigiu-se ao Dr. Henrique de Souza Queiroz solicitando esclarecimentos sobre o pagamento da importancia de 632$600, relativa ao transporte dos delegados á Conferencia do Café, de Bauru' a Piza.

EM PLENA FOLIA

Mais um dia e estará terminada a grande loucura. O que estaremos todos nós fazendo nesses dias de plena liberdade? Talvez muito poucos poderão responder, empolgados pelos festejos, dominados pelo prazer. Mas tudo isso ficará registado: "A NOITE Illustrada" está acompanhando batalhas, bailes e clubs, penetrando nos theatros, hoteis e sociedades, olhando os ranchos, blocos, cordões e prestitos, acolhendo os fantasiados e attendendo ao corso, fixando tudo em bellas photographias que illustrarão o seu numero proximo, a sair na sexta-feira.

Os emprestimos do Montepio Municipal

Um decreto alterando a antiga lei

O Interventor no Districto Federal assignou um decreto alterando o de numero 3.397, de 9 de março de 1930, na parte relativa á concepção de emprestimos aos contribuintes do montepio dos empregados municipaes. O novo decreto está assim redigido:

"Considerando que a maior parte dos contribuintes do Montepio que contraem com a Caixa da citada instituição os emprestimos de que tratam as letras a e c do artigo 68 do decreto n. 3.397, de 9 de maio de 1930, mantém seus debitos com successivas novações, permittidas pelo mesmo decreto, em nivel praticamente constante;

Considerando que essa fórma de proceder além de pouca pratica para os contribuintes, acarreta um enorme augmento no expediente do Montepio, da Thesouraria, e, principalmente, nos serviços da 1ª Secção de Despesa que, desvirtuadas suas verdadeiras funcções, está actualmente transformada em dependencia do Montepio;

Usando das attribuições que lhe confere o decreto numero 19.488, de 5 de dezembro de 1930, do Governo Provisorio da Republica, decreta:

Art. 1º — Os empregados de que tratam as letras a e c dotados directamente na séde do Montepio, não havendo para o resgate prazo determinado e podendo o mesmo ser feito, no todo ou em parte, em qualquer época, á escolha do devedor.

Paragrapho unico — Para o resgate parcellado só serão aceitas quantias multiplas de 10$000, excepto a ultima prestação, que será da importancia necessaria para a liquidação do debito.

Art. 2º — Ficam mantidas as taxas de juros e a de 0,25 % de resgate, fixados pelo decreto n. 3.397, de 9 de maio de 1930, e que serão descontadas em folha de pagamento.

Art. 3º — Os juros e a quota de resgate de 0.25 % dos emprestimos rapidos deixarão de ser descontados no acto do emprestimo e passarão a ser debitados pelo Montepio, mensalmente, e na conta do devedor.

Art. 4º — Para o calculo de juros nas contas correntes dos contribuintes e consequentes communicações á Secção de Despesas, para os necessarios descontos, será observado o disposto no dec. n. 4.112, de 30 de dezembro de 1932.

Art. 5º — Só serão permittidos novos emprestimos de importancias multiplas de 10$000. Os emprestimos de que tratam as alineas a e c do artigo 68 já citado serão no maximo egual ao maior multiplo de Rs. 10$000, contido em seis mezes e um mez de vencimentos, respectivamente; e serão concedidos sempre que o liquido do contribuinte comporte o desconto dos juros e da quota de resgate.

Art. 6º — Excepcionalmente, se a Municipalidade atrazar de mais de um mez o pagamento de seus servidores, poderá o Montepio conceder, antes da liquidação dos anteriores, novos emprestimos rapidos eguaes, no maximo, ao liquido dos vencimentos do mez ou dos mezes em atraso.

Paragrapho unico — Para concessão e liquidação dos emprestimos rapidos de que trata este artigo serão observadas as normas até agora em uso.

Art. 7º — As consignações a favor de associações legalmente autorisadas não poderão exceder no limite de um terço dos vencimentos do consignante, devendo os excessos que se verificam actualmente permanecer, apenas, até liquidação da operação originaria.

Paragrapho unico — O Montepio dos Empregados Municipaes fica excluido das restricções deste artigo.

Art. 8º — Continuarão a ser descontados em folha os debitos irregulares, na parte que não puder ser transferida para as contas correntes de rapidos ou emprestimos a longo prazo e bem assim as consignações para aluguel e os emprestimos para funeral.

Art. 9º — Quando, por penalidade ou exoneração, forem sustadas novas transacções de qualquer contribuinte, serão restabelecidos os descontos em folha das prestações de capital dos emprestimos de que tratam as letras a e c do artigo 68, já citado.

Art. 10º — Revogam-se as disposições em contrario."

POLICIANDO A CIDADE

A D.G.I. tomou rigorosas medidas contra os amigos do alheio

Nos centros mais movimentados e nos pontos mais afastados, tanto na zona suburbana da Central do Brasil, como da Leopoldina, não houve, por hora, qualquer occorrencia digna de maiores attenções.

O policiamento geral foi organisado consoante-se a situação e necessidades de cada bairro, de modo a ser encontrada, de distancia a distancia, uma turma de investigadores, sendo que todo o Districto Federal, collaboraram forças da Marinha, Exercito e Policia Militar.

Consoantes as providencias do director geral de Investigações, a cidade ficou dividida em sectores e sob a fiscalisação dos chefes de serviço da D. G. I.

A Directoria Geral de Investigações resolveu "guardar" os malandros conhecidos e os amigos do alheio já promptualisados, que, como se sabe, valem-se das confusões dos dias de carnaval para a pratica de assaltos e outras façanhas.

Para a Casa de Detenção e outros presidios foram mandados ladrões arrombadores, "vigaristas", "punguistas" e "coleteiros".

A D. G. I. está desenvolvendo o serviço de policiamento com mais de 600 investigadores, afóra os que se acham permanentemente na Policia Central, para attender aos chamados eventuaes.

O proprio director geral, Dr. Cesar Garcez, dirige o policiamento, inspeccionando, em pessoa, todos os sectores.

Hoje e amanhã, continuarão rigorosas as precauções contra os máos elementos.

Vae ser reconstruido, pelo Banco do Brasil, o predio do "Jornal do Commercio"

Estão sendo recebidas na gerencia do Banco do Brasil, propostas para a reconstrucção do predio do "Jornal do Commercio", á Avenida Rio Branco n. 117, de accordo com as especificações contidas no edital, publicado no "Diario Official".

theatro

A partida de Luiz Iglesias para Lisboa

Como director artistico da Companhia Tró-ló-ló, segue para Lisboa o Sr. Luiz Iglesias. Vivendo no meio theatral ha bastante tempo e conhecendo-lhe, portanto, todo o movimento, Luiz Iglesias tem se destacado e feito o seu nome como autor de varias peças de successo. De sua autoria são a comedia "Pivette", a comedia "Fantoches", o sainete "Priminho do Coração", feito de collaboração com Miguel Santos, e a comedia ligeira "Uma pequena das minhas". Luiz Iglesias, dedicando-se tambem á revista, escreveu e collaborou em algumas das de maior exito representadas entre nós estes ultimos tres annos.

Uma peça de Gastão Tojeiro no Eldorado

Está marcada para a proxima quinta-feira, na scena do Eldorado, a "primeira" da "revuette", de Gastão Tojeiro, "Quem beijou minha mulher?", que será levada pela Companhia Alda Garrido. Completará o programma um "film" falado, cantado e gritado do Carnaval deste anno, seguindo-se "O Rei dos Dados".

A Tró-ló-ló embarca no "Cuyabá"

Está marcada para o proximo dia 2, a bordo do "Cuyabá", a partida para a Europa da grande companhia de espectaculos modernos Tró-ló-ló, dirigida pelo Sr. Jardel Jercolis, e de que fazem parte Aracy Côrtes, Lodia Silva, Mary e Alba Lopes, Lou, Zaira Cavalcante, Vanise Meirelles, Alma Castro, Henriqueta Rumanita, Oscarito Brennier, Augusto Annibal, Henrique Chaves, Carlito Lopes, Carlos Lisboa, Ramos Junior, Manoel Vieira e outros.

POLITICA DOS PAMPAS

Nota do "Jornal da Manhã" sobre a attitude dos outubristas gaúchos

PORTO ALEGRE, 26 (Serviço especial d'A NOITE) — O "Jornal da Manhã" divulga a seguinte nota:

"Publicamos um telegramma, segundo o qual o Dr. Joaquim Gaffrée teria declarado ao "Diario da Noite" que os outubristas gaúchos se incorporaram ao P. R. C., sem abdicarem dos principios adoptados no Congresso Revolucionario da fundação do Partido Socialista. Parece tratar-se de uma opinião pessoal, porque em entrevista ao "Jornal da Manhã", o Dr. João C. de Freitas, vice-presidente da directoria provisoria do hoje Club Liberal 3 de outubro, declarou que a ideologia adoptada no referido Congresso Revolucionario dos proceres da Revolução vem de se fazer substituir pelos postulados da União Civica Brasileira, do que se infere que tal medida desobrigou os membros do club de qualquer compromisso, motivo por que adoptando itens do programma dessa ultima entidade, sentem vontade de collaborar com o P. R. L. na obra revolucionaria e consequente solidariedade irrestricta ao Governo Provisorio.

Podemos assegurar que o Dr. João Freitas traduziu fielmente o modo de pensar de todos quanto compuzeram aquella assembléa."

Máo resultado de um encontro de dois blócos

BALEOU O ANTAGONISTA

No campo de S. Christovão, encontraram-se, hontem, á noite, dois blocos. Ambos queriam passar em primeiro logar no ponto em que se achavam.

Surgiu, então, uma discussão entre Arthur Alaim, brasileiro, operario, solteiro, de 21 annos de edade e morador á rua Ferreira de Araujo n. 34, e Raul de tal.

O primeiro deu com o violão na cabeça do segundo, que, em represalia, disparou um tiro contra aquelle, ferindo-o no estomago.

O aggressor fugiu e o ferido, depois de medicado pela Assistencia, foi internado no Hospital de Prompto Soccorro.

O commissario Cesar Vieira, de dia ao 10º districto, procura descobrir o paradeiro do criminoso.

O "Calheiros da Graça" e o "Vital de Oliveira" esperados em Recife

RECIFE, 27 (Serviço especial d'A NOITE) — São esperados hoje, os navios-escola "Vital de Oliveira" e "Calheiros da Graça", a cujo bordo trazem turmas de guardas-marinha em viagem de instrucção.

cinema

Barbara Stanwick, que veremos brevemente num grande film da Columbia

Logo após o Carnaval teremos novamente o Alhambra como cinema, e já foi escolhido o film que iniciará a temporada cinematographica daquella casa. E' "O Rei de Paris" — um film francez. O artista principal é Ivan Petrovich. A "estrella", a adoravel Marie Glory. E ha ainda Suzanne Bianchetti e Pierre Batcheff — todos nomes bem conhecidos da téla franceza. "O Rei de Paris" é a historia de um joven sul-americano que, pela sua elegancia, pela sua "famosa" riqueza, pela sua finura, de tal maneira dominou nos salões parisienses que acabou grangeando aquelle titulo. Entretanto elle, arrastado por um falso amigo, explorava aquella sociedade, fazendo que se apaixonasse por elle uma das mais altas representantes da sociedade aristocratica franceza. O romance é cheio de situações emocionantes, com uma musica adoravel. Será apresentado pelo Programma Serrador.

Em todo o correr do mez de março tambem será apresentado no Alhambra o film "Dreyfus", já annunciado e a cuja espera estamos todos nós, os verdadeiros "fans". "Dreyfus" é um film que a Europa consagrou, e a America do Norte recebeu com applausos, o mesmo já tendo sido succedido em Buenos Aires. E' a recapitulação desse famoso "caso" que apaixonou o mundo inteiro. O Programma Serrador já nol-o prometteu, e agora nol-o vae dar, sendo que o artista principal é Fritz-Kortner, esse famoso astro que ainda ha pouco nos encantou em "Karamasoff".

Em "O Congresso se diverte", afóra o romance em si, que é adoravel; a montagem que é luxuosissima, a interpretação que é simplemente estupenda, com Lilian Harvey, Henry Garat, Lil Dagover e Conrad Veidt; e a direcção que é do grande e famoso director Erich Pommer; — afóra tudo isso, ha em "O Congresso se diverte" uma coisa essencialmente linda, encantadora — a musica.

"O Congresso se diverte" narra o romance de uma pequena chapeleira que se apaixonou pelo Czar da Russia Alexandre I, que foi a Vienna para tomar parte no Congresso de soberanos, em 1815, afim de reorganisar a Europa após a prisão de Napoleão na ilha Elba. Aproveitando o romance e o ambiente, W. R. Heymann, o director de orchestras, organisou a partitura. Foi buscar as valsas viennenses daquella época e com ellas, com musica de sua composição e coisas interessantes, formou essa maravilha que é a musica de "O Congresso se diverte". E o "virtuose" se deleita, pois que ha desde a musica classica que se faz ouvir nos salões do Congresso, até a musica ligeira e convidativa que se faz ouvir nos "beer-garden", os bars ao ar livre que Vienna possue para encanto dos que gostam da cerveja.

O certo é que, quer a musica de orchestra, quer as canções, formam um ambiente especial para esse film da Ufa, que nós vamos ver dentro em pouco, porquanto o Programma Art nol-o promette para a primeira quinzena de março, no Odeon.

A nova directoria da Associação Commercial e Industrial de São José do Rio Pardo

Communica-nos a Associação Commercial e Industrial de São José do Rio Pardo que a sua nova directoria ficou assim constituida:

Presidente, Olavo de Oliveira; vice, Francisco Parisi; 1º secretario, Americo Prado Mendes; 2º, Julianno Costa; 1º thesoureiro, Guilherme Garcia; 2º, João Annibal Pourrat.

Membros auxiliares: José Andreoli, Joaquim de Oliveira, Reynaldo Ferreira, Evaristo Soares, Vicente Nasses e José Braghetta.

Commissão de contas: Valencio Bulcão, Luiz Perrella e Dionysio Barretto.

O simulado assalto a um cartorio eleitoral de de Nictheroy

Escreve-nos o Sr. Renato Marques, escrevente auxiliar do cartorio da 3ª zona eleitoral de Nictheroy, a proposito dos factos que ha dias ali se verificaram, e que fizeram suppôr que se teria dado um assalto ao mesmo. Diz o missivista que "os armarios não são armarios e sim armario; é um só, de portas de vidro; e este armario, se não estava fechado, foi tão sómente pela razão de ser infechavel "permittam-me o neologismo). A chave, quando, depois de muita boa vontade, consegue dar volta á fechadura, elle, o armario cabuloso, com um ruido assim como uma risadinha de escarneo, abre-se novamente.

Nenhuma das gavetas das mesas possue chave. E é esse o material que forneceram ao cartorio. Assim sendo, Sr. redactor, não é de estranhar que não estivesse na devida segurança os titulos em branco e os livros eleitoraes guardados no cartorio, ou, melhor, é indispensavel que se frise na secção do cartorio eleitoral da 3ª zona de Nictheroy, installada no edificio do Palacio da Justiça".

Chocaram-se os automoveis

Ficaram feridas cinco pessoas

Houve, na praça da Bandeira, proximo da rua Mariz e Barros, um choque de automoveis, ficando feridos cinco passageiros, que são: Very Gonçalves Moreira, de 25 annos, residente á rua Theodoro da Silva n. 120; Carmen Barata, 23 annos, á mesma rua, 99; Amelia Barthul Mendonça, 19 annos, á mesma rua e numero; Eduardo Costa Menezes, 30 annos, á mesma rua, 120, e Annibal Babo, 37 annos, commerciante, tambem morador á mesma rua e numero, sendo todos de côr branca, brasileiros e casados.

Soffreram contusões e escoriações generalisadas, tendo sido soccorridos no Posto Central de Assistencia.

E' preciso arborisar a rua Marquez de Valença

E' uma justa aspiração a que nos manifestam em carta que nos dirigiram moradores da rua Marquez de Valença.

Apesar de ser um dos aprazíveis logradouros da Tijuca, emquanto outras vias publicas vão sendo dotadas, ou já o foram, de arborisação, a rua Marquez de Valença permanece sujeita aos rigores da canicula, pela falta de frondes que forneçam sombra aos seus transeuntes. E' no sentido de ser sanada esta falta que nos escrevem moradores dali, solicitando transmittamos ao interventor municipal o desejo que assim manifestam.

Quasi morta por um auto !

Na rua Manoel Victorino, foi uma creança de côr branca e apparentando 10 annos de edade, hontem, á noite, atropelada por um auto.

A victima, cujo estado é gravissimo, foi, em estado de "shoc", depois de soccorrida pela Assistencia do Meyer, internada no Hospital de Prompto Soccorro.

Baleado, falleceu no Prompto Soccorro

O operario Waldemar Pereira, solteiro, de 31 annos e residente á rua Alberto de Campos, fôra victima, em 6 do corrente, de um tiro, tendo sido recolhido ao Hospital de Prompto Soccorro. Ahi, veiu o pobre homem a fallecer, hontem, pela manhã, estando o corpo recolhido ao necroterio do Instituto Medico Legal.

Victima de um desastre de auto

A menor Maria da Gloria, de 8 annos de edade e filha de José Mendonça, foi victima de um desastre de auto, na rua de São Clemente, soffrendo varios ferimentos pelo corpo.

Depois de medicada pela Assistencia Municipal, a victima foi internada no Hospital de Prompto Soccorro.

As declarações de valores nos despachos de importação

O decreto de chefe do Governo Provisorio

Está assim redigido o decreto que o chefe do Governo Provisorio, assignou na pasta da Fazenda providenciando sobre as declarações de valores nos despachos de importação e dando outras providencias:

"O chefe do Governo Provisorio da Republica dos Estados Unidos do Brasil, usando das attribuições que lhe são conferidas pelo art. 1º, do decreto n. 19.398, de 11 de novembro de 1930, decreta:

Art. 1º. E' obrigatoria, em todos os despachos de importação para consumo, processados nas alfandegas e mesas de rendas da Republica, a declaração do valor das mercadorias ao cambio médio do mez anterior.

§ 1º. Ao empregado encarregado do manifesto, cabe verificar, á vista das facturas consular e commercial, apresentadas, a exactidão dos valores declarados.

§ 2º. Incorrerá na penalidade prevista no artigo 88, da "Nova Consolidação das Leis das Alfandegas", o despachante que fizer declarações inexactas.

Art. 2º. Sempre que fôr verificado que os valores expressos nas facturas consular e commercial são excessivos para as mercadorias postas em despacho, será o facto immediatamente communicado pelo chefe da repartição ao Banco do Brasil ou suas agencias, para as necessarias providencias.

Paragrapho unico. Ao dono ou consignatario das mercadorias nas condições acima, será imposta, pelo chefe da repartição, multa egual á importancia dos valores fraudulentos, cabendo metade da mesma ao empregado verificador da infracção, nos termos do art. 66, da referida "Nova Consolidação".

Art. 3º. O presente decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrario."

A taxa para o exame de habilitação para os dentistas praticos

Na pasta da Justiça, o chefe do Governo Provisorio assignou o seguinte decreto alterando, o art. 7º do decreto n. 21.073, de 22 de fevereiro de 1932:

"O chefe do Governo Provisorio da Republica dos Estados Unidos do Brasil, usando das attribuições que lhe confere o art. 1º, do decreto n. 19.398, de 11 de novembro de 1930, resolve:

Artigo unico. A taxa de que trata o art. 7º do decreto n. 21.073, de 22 de fevereiro de 1932, destinada aos exames de habilitação para o exercicio da profissão de dentistas praticos, será de 500$, sendo 200$ por occasião da inscripção e 300$ no acto do exame, reservando-se a metade dessa ultima importancia para os examinadores das respectivas provas e a outra metade para as despesas de material e certificado de licença para o desempenho da profissão de detista pratico, revogadas as disposições em contrario."

Cairam da capota

Uma joven ficou com a perna esmagada por bonde

Um desastre de consequencias bastante deploraveis. O Sr. Jacob Bernardo da Cunha trazia na capote de seu automoveis, n. 7.393, sua nóra, D. Carmen Cunha, de 21 annos, e uma amiguinha desta, a senhorita Lygia Prado, com 18 annos, residente á rua Viuva Claudio n. 32.

Ao passar o carro pela frente do Club São Christovão, ao fazer o mesmo uma parada brusca, da capota cairam as duas jovens, tendo a senhorita Lygia sido colhida pelo bonde n. 209, linha "Ramos", que vinha á retaguarda e cujo motorneiro não teve tempo de evitar o desastre, ficando com esmagamento da perna direita.

D. Carmen soffreu contusões e escoriações pelo corpo, tendo sido ambas medicadas pela Assistencia Municipal. A senhorita Lygia, em estado grave, foi internada no Hospital de Prompto Soccorro.

A policia do 10º districto soube do facto.

LIVROS NOVOS

Paulino Jacques — "Viagem em torno de mim mesmo" — Typ. Baptista de Souza — Rio

O Sr. Paulino Jacques ("do Cenaculo Fluminense de Historia e Letras") é autor de um humoristico *Elogio do Visconde de Beaurepaire Rohan.*

A *Viagem em torno de mim mesmo* o autor classifica: "Romance e Philosophia", assegurando-nos, em traçado diagonal, que — "a synthese é a esthetica da idéa" (sic) Não obstante, seu livro é excessivamente prolixo, evidenciando mais o desejo de ostentar *cultura* (!) que de escrever um romance.

Nós, que recebemos a *Viagem em torno de mim mesmo* "para effeito de critica", confessamos não comprehender a obra. Damos, por isso, a palavra ao autor: — "*Viagem em torno de mim mesmo*, é um romance realista. Os factos notaveis do momento, desde o feminismo á questão social, são observados sem "parti-pris". A imaginação, nelle, não perde o contacto com a realidade ambiente. Alguns conceitos leves, de quando em vez, vêm á tona, através da agitação interior do drama. Viajei deste modo, em torno de mim mesmo, porque todos os factos do momento, que em mim vivem, foram observados cautelosamente."

Ruben Braga — "Direito Commercial" — Nictheroy — 1932

Livre docente da Faculdade de Direito de Nictheroy, o Sr. Ruben Braga reuniu nesse volume as suas prelecções.

Trata-se de um livro de grande utilidade pela clareza dos ensinamentos e pela sua boa methodisação.

Comprehendeu o professor a necessidade de fornecer aos seus alumnos noções mais solidas da disciplina, sem a prolixidade decorativa tão a gosto de muitos cathedraticos. Suas *Lições Rudimentares*, por isso, hão de ter merecido acolhimento.

Dr. Luiz Vieira de Mello — "Renda-se, Paulista!" — São Paulo

Um dos innumeros "depoimentos" sobre a revolução paulista. O autor, medico civil, foi official de combate e chefe do material bellico do Contingente de Assalto Saldanha da Gama. Paginas cheias de sinceridade, não lhes faltando mesmo colorido nas descripções de alguns episodios de combate.

Noemia Carneiro — "De meninas... para meninas" — Liv. Francisco Alves — Rio

A Sra. Noemia Carneiro, professora de grandes meritos, teve uma iniciativa feliz publicando trabalhos de composição de 14 de suas alumnas. Foi duplo o objectivo da autora: proporcionar a leitura de historietas agradaveis e fornecer normas para o desenvolvimento de proverbios e interpretação de quadras populares. Assim, o livro tão cuidadosamente organisado pela illustre professora ha de ser lido e comprehendido por todas as meninas das nossas escolas.

Eugenio de Figueiredo — "Scherzos e Symphonias" — Rio

O Sr. Eugenio de Figueiredo já se apresentou ao publico, varias vezes, como theatrologo e como pintor, sob o pseudonymo de José Paulista.

Surge-nos, agora, como poeta e, apesar de ter escolhido velhos themas para as suas divagações lyricas, é certo que sabe imprimir ás suas estrophes uma nota pessoal. Não lhe falta espontaneidade e é pena que se não pudesse libertar de velhos chavões.

Conselho de poeta:

A mulher nunca deve, ante quem quer que seja,
despir-se inteiramente,
nem de corpo, nem de alma;
se, acaso, esta desvenda, é pouco intelligente,
e se desnuda aquella é futil e é banal.
Deve sempre fazer com que se lhe não veja
Senão o necessario para que se a julguem ideal...

Sud Mennucci — "100 annos de instrucção publica" — São Paulo

Escripto para figurar no numero do "Estado de S. Paulo" commemorativo do 1º Centenario da Independencia, esse ensaio do Sr. Sud Mennucci tem, portanto, dez annos de existencia. E foi, realmente, opportuna a sua divulgação em volume para que se possa, como diz o autor, "avaliar o novo esforço realisado e aquilatar se avançamos ou recuamos na campanha de disseminação da cultura popular".

O ensaio, que é completo e excellente, pois o autor é uma das grandes autoridades em questões de ensino, está dividido em quatro partes: *Na éra colonial, Nos tempos da monarchia, Na phase republicana, Notas.*

Rodrigo Octavio Filho — "A Constituinte de 1823" — Renascença Editora — Rio

Herdeiro de um nome justamente acatado nas letras nacionaes, o Sr. Rodrigo Octavio Filho tem sabido honral-o, publicando trabalhos de grande relevo, como esse que nos prende a attenção: "A Constituinte de 1823 (sua obra legislativa)". E' evidente a opportunidade dessa publicação. Com agudeza de vistas o autor aprecia a acção desenvolvida pela assembléa que tanto se empenhou, com Antonio Carlos á frente, para que o edificio da nação tivesse bases mais solidas.

Focalisando os pontos principaes então debatidos, o Sr. Rodrigo Octavio Filho tece conceitos magnificos, revelando solida cultura e segura orientação.

"Em marcha" — Zolachio Diniz

Zolachio Diniz é um nome que figura entre os da geração intellectual moderna. Agora nos offerece elle "Em marcha", livro de poemas em prosa. E' bem interessante, não só pela fórma da these como pela feição material.

Na Policia, na Assistencia e nas ruas

Marina Nunes, de 20 annos, viuva e residente á rua Dois n. 195, foi victima de quéda de automovel, em Catumby, soffrendo fractura do parietal. Soccorreu-a a Assistencia.

— Em consequencia de choque de automovel, occorrido na rua da Alfandega, esquina de Avenida Rio Branco, soffreu traumatismo cerebral, estando grave no Prompto Soccorro, a senhorita Laura Ribeiro, de 19 annos, solteira e residente á primeira daquellas ruas, n. 120.

O soldado tentou matar a mulher

O soldado Salustiano, do 1º regimento de cavallaria divisionario, hontem, á tarde, na rua Julio do Carmo tentou assassinar, a bala, Bernardina Leopoldina de Souza, brasileira, de côr parda, solteira, de 40 annos de edade e moradora no n. 874 da referida rua.

Preso pela patrulha, foi o criminoso, depois de autuado no 9º districto, entregue á escolta de seu regimento.

Bernardina, que recebeu um ferimento por projectil de arma de fogo na perna direita, foi soccorrida pela Assistencia Municipal e, depois, internada no Hospital de Prompto Soccorro.

Um gato com duas cabeças

O Sr. Aguinaldo Coutinho, residente á rua das Missões, 67, casa I, em Ramos, veiu mostrar-nos interessante phenomeno: um gato com duas cabeças.

O felino, que nasceu vivo, ainda durou 48 horas.

Falleceu ao ser internado no Prompto Soccorro

Hontem, ás 17 horas, uma ambulancia do Posto de Assistencia do Meyer deixou, no Hospital de Prompto Soccorro, o menino João Veiga, de cinco annos, branco e, ao que se soube, pertencente a uma familia da rua Violeta n. 33, na Piedade. Apresentava o pobresinho fractura do craneo.

Ao ser internado, o pequeno João veiu a fallecer, tendo sido o cadaver recolhido ao necroterio do Instituto Medico-Legal.

Noticias Religiosas

PREGAÇÕES SOBRE O DIVORCIO — O cardeal D. Sebastião Leme baixou um aviso dispondo sobre as pregações quaresmaes. Na Cathedral Metropolitana serão feitas as habituaes conferencias pelo conego Benedicto Marinho. Em todas as egrejas matrizes, aos domingos e sextas-feiras, os respectivos vigarios deverão promover pregações especiaes. As pregações, diz o ultimo item do aviso, devem obedecer ao programma seguinte:

3 de março — O divorcio vincular é condemnado pela lei positiva de Deus.

5 de março — O divorcio vincular é contrario á lei natural; é contrario á egualdade de contrato.

10 de março — E' contrario á união e felicidade dos conjuges.

12 de março — Restringe o amôr mutuo.

17 de março — Favorece as discordias.

19 de março — E' contrario á Educação da prôle.

24 de março — E' contrario á paz das familias.

26 de março — Corrompe os costumes.

31 de março — O divorcio vincular não póde ser admittido nem mesmo como excepção.

2 de abril — Os paes têm direito a que, a seus filhos, seja ministrado o ensino religioso nas escolas.

7 de abril — O ensino religioso facultativo, nas escolas, não fere a liberdade de consciencia dos acatholicos.

Não supporto isto!

A' Praça e ao Publico

ARNALDO & CIA., estabelecidos á rua General Bellegarde, 12, communicam aos seus amigos e credores que estão solucionando o caso que provocou o pedido de sua fallencia, e que ficará resolvido satisfatoriamente até ao dia 1º de março futuro.

Rio de Janeiro, 25 de fevereiro de 1933.

ARNALDO & CIA.

SEM FIO

Programmas para hoje:

RADIO EDUCADORA DO BRASIL — Das 14 ás 15 horas — Discos variados.

Das 18 horas em deante — Transmissão de discos carnavalescos.

RADIO SOCIEDADE DO RIO DE JANEIRO — 17 horas — Hora certa. Jornal da tarde. Quarto de hora infantil por Tia Beatriz. Supplemento musical.

18 horas — Previsão do tempo. Discos variados.

19 horas — Hora certa. Jornal da noite. Supplemento musical.

19,30 horas — Programma da camisaria "O Cruzeiro".

20 horas — Arte Culinaria.

20,15 horas — Palestra sobre modas.

20,30 horas — Coisas do "Camiseiro".

20,40 horas — Continuação do supplemento musical do jornal da noite até 21 horas.

JORNAES E REVISTAS

A ESCOLA PRIMARIA — Recebemos o n. 10, anno XVI, d'"A Escola Primaria", conceituada revista pedagogica publicada sob a direcção de inspectores escolares do Districto Federal.

"A NOITE" MUNDANA

NO COPACABANA

Não ha como negar: o Carnaval deste anno tem sido o mais animado, alegre e agradavel de todos os tempos. Começou auspiciosamente com o baile de sabbado no Copacabana Palace Hotel. Esse tradicional soirée aristocratica teve agora o aspecto sympathico de uma ordem absoluta. Não se registou incidente algum desagradavel. Foi uma festa impeccavel — apesar da enorme multidão que se agitou em oito salões. Despertaram grande admiração os motivos decorativos dos salões A e B. E' pena que o numero de fantasias tivesse sido tão reduzido. Realmente, foram poucas as pessoas assim trajadas que lá vimos. Não houve "malandros", isto é, camisas de malandros... Como sempre, nesse e em todas as opportunidades, a nota de maior encanto foi a presença de todas as individualidades femininas mais notaveis pela belleza e elegancia de nossa sociedade. Assim, pois, o Copacabana Palace acaba de conseguir a sua maior gloria mundana de todos os tempos.

ANNIVERSARIOS

Fazem annos hoje: a viuva Alfredo Ellis; a professora Amelia Rosa Soares Cardoso; o commandante Americo Keuniger; o Dr. A. Austregesilo Filho, assistente do Hospital de Psychopathas; o Sr. Palmyro Pulcherio Filho, funccionario dos Correios e Telegraphos; a senhora Olinda de Oliveira, auxiliar no commercio desta capital; o major José Marques Pires Vaz, escrivão em exercicio no 3º districto policial.

FESTAS

O baile a fantasia que os directores do Praia Club proporcionaram aos associados dessa elegante sociedade praieira constituiu uma das notas de maior animação e bom gosto do Carnaval. Os salões do querido club de Copacabana encheram-se de uma multidão ruidosa, vendo-se fantasias das mais ricas e elegantes que têm apparecido em festas desse genero entre nós. A' meia noite realisou-se o julgamento das lindas fantasias do baile, tendo sido organisado um jury composto dos Srs. capitão Mario Limoeiro, presidente do Praia Club; Dr. Wladimir Ferreira e Dr. Berilo Neves, director do Touring Club do Brasil. Feito o julgamento, ficaram assim classificadas as mais bellas fantasias do Praia Club: 1º premio, senhorita Lenita Napoleão (dama do tempo de Luiz XV), 2º premio senhorita Helena Pinto Moreira (india estylisada). O primeiro premio foi offertado pela "Vida Domestica". Em seguida, o Dr. Berilo Neves fez entrega ás senhoritas que tomaram parte no bloco fluminense da festa praieira de domingo anterior em Copacabana, do rico premio que lhes coube, em nome da commissão executiva do Carnaval de 1933. As dansas prolongaram-se até muito tarde.

HOMENAGENS

Professor Esmeraldino Bandeira — Hoje, data do nascimento do professor Esmeraldino Bandeira, sua familia e seus amigos visitaram-lhe, pela manhã, o tumulo, cobrindo-o de flores naturaes.

FALLECIMENTOS

Em sua residencia, á rua Esperança n. 24, falleceu, ás primeiras horas de hoje, o Sr. José Pereira de Araujo, chefe de secção da Prefeitura. Seu enterramento terá logar hoje mesmo, ás 16 horas, saindo o feretro daquella residencia para o cemiterio de S. Francisco Xavier.

— Foi sepultada, hontem, no cemiterio de São João Baptista, a Sra. D. Maria da Gloria Thaumaturgo de Azevedo, viuva do marechal Thaumaturgo de Azevedo. O enterro da veneranda senhora, que saiu da residencia do seu genro, Dr. Souza Carvalho, á rua Almirante Salgado n. 19, nas Laranjeiras, foi muito concorrido, vendo-se sobre o coche funebre numerosas corôas e palmas naturaes.

FALLECEU, REPENTINAMENTE, O 1º MACHINISTA DO "DUQUE DE CAXIAS"

Victima de mal subito, falleceu, á noite a bordo do vapor "Duque de Caxias", que se acha ancorado no Armazem 15 do Cáes do Porto, o 1º machinista da unidade do Lloyd Brasileiro, Mario Ferreira Bandeira.

Contava o extincto 55 annos de edade e era casado.

Seu cadaver foi removido com guia da Policia Maritima para o necroterio da Saude Publica.

Vae fundar-se, em Santa Catharina, um novo partido para apoiar o chefe do Governo Provisorio

HERVAL, 27 (Serviço especial d'A NOITE) — Para Florianopolis seguiram, hontem, o major Pedro Kuss, prefeito municipal de Cruzeiro do Sul e Dr. Dionisio Barroni e Leopoldo Klein. Seguem hoje de automovel os Srs. Luiz Fabricio, prefeito municipal de Campos Novos, coronel Avilis Floriano Barata e o padre Mathias Michelizze, os quaes vão representar o municipio na Convenção Politica que se realisará em Florianopolis a 1º de março, afim de fundar o novo partido chefiado pelo interventor, destinado a apoiar o chefe do governo Provisorio.

Capinem a rua Lima Barreto

Reclamam os moradores da rua Lima Barreto, na Piedade, contra o abandono em que se acha a referida via publica, onde o matto chega a quasi um metro de altura.

As ruas Santo Alfredo e Cunha ao abandono

As ruas Santo Alfredo e Cunha, em Santa Thereza, acham-se em estado deploravel, com o capim alto e mão cheiro, proveniente de peixe e camarões deteriorados, que são lançados na via publica.

Os moradores podem providenciar á Limpeza Publica.

Desastre de auto no Russell

Na praia do Russell um automovel foi de encontro a outro vehiculo, ficando feridos os passageiros Antonio Alves David, de 29 annos, solteiro, operario, morador á rua Campos da Boltija n. 22; Mario Medeiros, pardo, de 29 annos, solteiro, militar, e João de Jesus, branco, de 36 annos, solteiro, operario e morador á rua Francisco Valle n. 14, casa 1.

O primeiro ficou ferido nos punhos, nariz e labios; o segundo, no thorax e costas, e o ultimo, nos braços, além de contusões e escoriações generalisadas.

Foram todos medicados na Assistencia Municipal, não tendo a policia apurado responsabilidades.

PELAS ESCOLAS

COLLEGIO PEDRO II — De 1 a 6 de março proximo estará aberta a inscripção, em segunda época, para os exames do curso gymnasial do Externato do Collegio Pedro II (alumnos do collegio). O expediente, todos os dias uteis, irá das 11 ás 16 horas.

ESCOLA POLYTECHNICA — Estão marcadas as seguintes provas escriptas:

Dia 6 de março — Desenho; dia 7 — Descriptiva; dia 8 — Algebra elementar e superior; dia 9 — Geographia e trigonometria e dia 10 Analitica.

As provas terão inicio ás 9 horas, devendo os candidatos vir munidos de seus instrumentos de desenho, canetas, taboas de logarithmos, etc. O prazo de cada prova será fixado pela commissão examinadora na occasião, bem como a natureza dos livros que poderão ser consultados em cada prova.

Noticias de Florianopolis

FLORIANOPOLIS, fevereiro (Serviço especial d'A NOITE) — O Dr. Abelardo Luz, ex-deputado federal, declarou á imprensa que o Partido Republicano Catharinense, vae entrar em franca actividade, iniciando desde já o Alistamento Eleitoral.

Ainda nesta semana, o P. R. C. publicará um manifesto aos seus correligionarios e encetará a sua nova phase politica, em defesa dos seus politicos.

A Casa do Partido será reaberta amanhã, para o alistamento das suas hostes.

— Prosegue, em todo o Estado, o serviço de Alistamento Eleitoral que vem desenvolvendo o Partido Liberal, a Legião Catharinense e a Liga Eleitoral Catholica.

Nesta capital, o juiz eleitoral iniciou a entrega dos primeiros titulos. Esse serviço está moroso, pois até agora ainda não foram entregues 300 titulos. E' exiguo o pessoal dos cartorios.

Reclama-se, no interior do Estado, a exigencia do retrato do eleitor, quando não ha photographos.

— O Dr. Angelo M. La Porta, ex-concessionario da Loteria de Santa Catharina e do Estado de Sergipe, organisou uma empresa constructora nesta capital.

O Sr. La Porta acaba de construir um bello palacete, destinado a um hotel.

— Reabriu-se o Balneario de Canavieiras, com a presença de innumeras familias.

— Crescido numero de familias, fugindo ao calor, está se localisando nas praias dos Coqueiros e Palhocinhos, que distam 10 minutos daqui por autos-omnibus. Alli existem já lindos "bungalows".

No ultimo domingo houve alli banhos a fantasia, reinando sempre a maior animação.

SUICIDIO?

Na praia do Cajú foi encontrado boiando, ao sabor das ondas, o cadaver de um homem de côr branca, com quarenta annos presumiveis e que se achava decentemente trajado. Não havia noticia de que alguem, ali, tivesse sido victima de afogamento e, mesmo, a policia local não recebera qualquer informação nesse sentido. Suspeita-se por isso, tratar-se de um suicidio, tendo sido o corpo recolhido ao necroterio do Instituto Medico Legal, como desconhecido.

A cidade empolgada pela folia!

Visitas á NOITE

Escola de Samba "Vae se quizer"

A Escola de Samba Vae se quizer. Sim, escola, e boa escola! Quem delle sae é bacharel de borla e capello!

Era, ao vel-os, a resurreição do batuque, da batucada, forte, estylo puro, firme e forte. E o verdadeiro samba, com seus requebros cheios de cadencia e uma linda musica, encantadora. São de Bento Ribeiro.

Durante todo o tempo em que estiveram em nossa redacção receberam palmas e mais palmas, merecidamente.

Fuzileiros de São João de Merity

Elegantemente fantasiados, cheios de espirito, os componentes do bloco os Fuzileiros de São João de Merity estiveram, á noite, em nossa redacção, alegrando-nos muito.

Uma "trinca" interessante

Helio, Léa e Frederico, filhos do Sr. Alvaro Cunha e de sua senhora Carmen Silva Cunha, muito interessantes, formam a "trinca" que esteve em visita á NOITE, trazendo, com sua vivacidade, muita alegria e enthusiasmo do Carnaval na nossa redacção.

O menor malandro do mundo...

Paulo é o menor "malandro" do mundo...

Como, segundo a gyria do malandro, tamanho não é documento, elle vae dando "bola" em muita gente grande, apesar dos seus 15 mezes de edade.

Filhinho do nosso companheiro Sylvio Leite, o "malandrinho" fez varias "letras", mostrando ter "bossa" para a dansa.

Não resta duvida que o Paulinho muito promette.

Mariasinha da Paixão

A interessante menina Mariasinha da Paixão, todos os annos vem á NOITE, muito bem fantasiada e alegre.

Este anno, porém não poude se fantasiar. Está de luto: ha dois mezes perdeu a sua mãesinha.

Mas, mesmo assim, não quiz deixar de vir visitar a NOITE.

E aqui esteve em companhia de sua avó, a Exma. Sra. Virginia Bastos Pinheiro Machado.

O Corcunda de Notre Dame

Merece um destaque especial "O Corcunda de Notre Dame.

Foi mesmo uma das fantasias que mais attenção despertou e que acima publicámos.

O "Corcunda de Notre Dame" foi encarnado pelo menino Walter, filho do Sr. João de Andrade e Silva.

Mais petizes na redacção d'A NOITE

Estiveram em visita á NOITE, mais os seguintes foliõesinhos:

As interessantes meninas Zilah Andrada e Silva, Irene Nascimento e os "malandros" Francisco Palhares e Waldyr Andrada e Silva.

Visitou a NOITE

O menino Walter, de 5 annos de edade, fantasiado de "Tigre".

Não nos metteu medo, pois estava deliciosamente alegre.

Pela primeira vez viu o sol do Carnaval e já está na pandega

Nasceu hontem e já é carnavalesco.

Queremos nos referir ao Luiz Fernando, filho do Dr. Nelson da Cunha e sr. com dez mezes de edade, já está a "farra".

Uma hollandeza por um brasileiro

Fantasiado de hollandeza, não se esqueceu de visitar a NOITE o gracioso menino Ocymar Carvalheiro.

Conversou, cumprimentou-nos, com elegancia a lança perfume e lá se foi, deixando-nos saudades.

Uma Folia e um Jockey que muito promettem

Maria Helena e Henrique Victor formam um casal muito alegre, que nos divertiu sobremodo na visita que nos fizeram.

Uma Folia e um Jockey, que se combinam á maravilha, elles dansaram e pularam sem cerimonia, alegrando quantos se encontravam em nossa redacção.

— Um cadete americano correcto e gracioso, a menina Ermilda, filha do casal Sr. Ernani Carneiro da Rocha e D. Hilda Carneiro da Rocha.

Bloco dos Camisolas

A primeira visita que A NOITE recebeu, hontem foi a do Bloco dos Camisolas.

Trouxeram de tudo, desde a camisolinha até a camisola de força; cada qual melhor e mais engraçada.

Acompanhando o alegre bloco de foliões, constituido de associados do Humaytá Athletico Club, veiu excellente "chôro", que na nossa redacção executou numeros das musicas mais em voga.

O Humaytá Athletico Club é formado de marinheiros nacionaes.

Bloco de assignantes d'A NOITE

Não tinhamos mãos a medir com o movimento em nossa redacção, ás 12 horas de hontem, quando deu entrada em nossa redacção, debaixo de uma algazarra formidavel, numeroso grupo de carnavalescos da ladeira do Barroso e que, entoando sambas e marchas, veiu trazer-nos cumprimentos.

Esse impagavel grupo de foliões denominava-se "Bloco de Assignantes d'A NOITE".

Caboclos Samambaia

Vindo do longinquo "sertão" de Bomsuccesso visitaram-nos os Srs. Carlos Santos, Lelio Caldeira, Carlos Cordeiro e Paulo Silva, vestindo fantasias de indios da "Samambaia".

Pintaram o diabo esses carnavalescos.

Homenagem a Imprensa

Com um lindo vestido branco, onde se liam os nomes de todos os jornaes e revistas da cidade, veiu, hontem, em visita á NOITE, a menina Edelwerss Piquet Brandão, filhinha do Sr. Piquet Brandão.

Alegria do Boi

Como nos annos anteriores, o grupo da "Alegria do Boi" fez a sua excursão até á NOITE. Este anno, os seus componentes eram os seguintes: Euclides [illegible], João Alsino Gomes, Agostinho [illegible], Manoel Cunha Lima, Antenor Motto, Aurelio Vieira e Antonio.

Grupo de creanças...

Creanças... como nós de 20 annos, era o grupo composto de João de Oliveira, Manoel Fagundes, Sebastião Lopes, Luiz Gogliano, Godofredo, Jorge, Ernani F. Santos, Epaminondas da Silva e das senhoritas Judith Freitas, Yolanda Gogliano e Maria Amelia de Barros, que nos visitaram hontem.

Um blóco elegante

Foi uma visita agradavel, a que nos fizeram as senhoritas Hilda Werneck (chinez), Ignez Campos Gomes (odalisca), Delvira Ramos (portugueza), e Ignez Velloso de Castro (pirata).

A Casa Mathias não foi esquecida

O Sr. José Julio Pereira de Sá, fantasiou os seus filhinhos Eunice e Gilberto, de Vigolina e Mathias, o que causou grande hilaridade pela novidade. Os dois garotos, muito engraçados, não deram uma folga no nosso pessoal.

Grupinho da Fuzarca

Endiabrados, a valer, os pequenos carnavalescos que aqui estiveram em companhia do Sr. Domiciano da Costa. O grupo — Domicio da Costa, Helio e Alfredo da Costa e a menina Therezinha Fidalga.

Marqueza de Pompadour

A menina Elza de Souza, filha do Sr. Alonso de Souza, vestida de rica fantasia de Marqueza de Pompadour, quando estéve em visita ao nosso jornal.

O urso e o domador

Abilio Santos e Francisco B. de Oliveira, com fantasias, respectivamente, de urso e domador, allucinaram-nos hontem, durante algum tempo na visita que nos fizeram.

Bahiana brejeira

Maria Helena, filhinha do Sr. João da Motta Lourenço, visitou A NOITE, vestida de bahiana. Maria Helena, cantou e dansou com muita graça.

Indios Brancos

O Sr. Nestor C. Pereira, nosso collega de imprensa, veiu acompanhando um animado grupo de "Indios Brancos", composto das graciosas creanças: Nicia C. Pereira, Zilma A. Silva, Laila de A. Silva, Walter de Andrade e Dinorah de Andrade.

Grupo "Me dá um abraço"

Bastante divertidos os rapazes que compunham o conjunto acima e que se chamam: Mendonça, Carlos Teixeira, Nelson Teixeira, Alberto Mendes, Alvaro Queiroz e outros.

Veiu dansar para á NOITE ver

Wilma, interessante menina de tres annos, entrou em nossa redacção, em companhia de seu pae, e disse desembaraçadamente:

— "Vim dansar para A NOITE ver".

E dansou, mesmo, na pontinha de seus pequeninos pés, causando admiração a todos.

Unidos do Meyer

As senhoritas Hilda de Souza, Antonietta, Durvalina e Haydée Leocadia, Iracema, Quiqui e Zezé de Souza, Lourdes Rossi, Alayde Ribeiro, estiveram em visita á NOITE, fantasiadas de Unidos do Meyer.

Em companhia das graciosas senhoritas, vinha o Sr. Rubens de Araujo.

Grupo do Ouro

Por alguns momentos nos proporcionaram canticos e dansas muito interessantes o Grupo do Ouro, composto dos seguintes foliões: Thiers de Oliveira, Harden Myds, Irene Mendes, Maria Mendes e Wilma Mendes.

Uma apachinette brejeira

Suzette e Hasclar, filhinhas do Sr. Hasclar Stampa, estiveram em nossa redacção, hontem.

Suzette ostentava linda fantasia de apachinette e Hasclar, de pierrot.

Grupo dos amarellões

Composto de verdadeiros carnavalescos, visitou-nos esse grupo, que tinha os seguintes meninos: Helio, Osmar, Oldreno, Fenelon, Olavo, Manoel e Alfredo, que pintaram o caneco durante o tempo que aqui estiveram.

Bloco dos Pinimas

Com magnifico corpo de córos e dansando animadamente, esteve em nossa redacção o Grupo dos Pinimas, que trazia luzida commissão de jardineiras e algumas allegorias.

As canções eram dirigidas por Euclydes Baptista, conhecido carnavalesco.

A' saida, os alegres rapazes fizeram carinhosa manifestação á NOITE.

Cantaram a marcha "Mulher dengosa de Oliveira Borges.

Grupo Paraiso

Tivemos a visita das meninas Jobarby Barbosa, Jarenesi e Jararáná e Lemos, ostentando pyjamas de praia.

Grupo das Rosas

A torcedora do S. C. Chevalier estiveram em visita á ossa redacção. O gentil grupo era composto das senhoritas Alair Leal Santos, Olinda Pessini, Lydia Santos, Daria Barcellos e Innocencia Guilhermides.

Malandros carijós

Fomos visitados pela Turma dos Malandros Carijós, constituida pelos seguintes foliões: Eulalia Silva, Raymundo Soares, Eunice Carvalho, Maria Martins, José Adhemar, Edgard Ribeiro, Magalhães Junior, Raymundo Soares, Maria Isabel, Celia Silva, Celina e Diamantina Baptista.

Duas garotas interessantes

Heloisa e Helia, filhinhos do casal Eduardo Rodrigues Lopes-Ruth da Fonseca Lopes, são duas interessantes garotinhas que contribuem, sempre, com generosos donativos para os pobres d'A NOITE.

Hontem nos fizeram ellas amavel visita ostentando lindas fantasias de camponeza bretã e bahiana.

Bloco d'A NOITE

Constituido por Zelina Garcez e outras encantadoras creanças, o Bloco d'A NOITE constituiu uma nota interessantissima nas festas carnavalescas de hontem. Visitando a nossa redacção, o Bloco d'A NOITE posou para a nossa objectiva.

"União do Machadinho"

Recebemos hontem a festiva visita desse bloco que tem conquistado assignalados triumphos nas pugnas de Momo.

Uma "caipira" engraçadissima

A senhorita Alcina de Souza, auxiliar da administração d'A NOITE, fez grande successo com o typo caipira da "Comadre Zeferina", que compoz com muita graça e com a habilidade de uma actriz afeita a caracterisações de tal ordem, provocando gargalhadas com os seus ditos e gestos typicamente roceiros.

Quatro blocos

Quatro blocos animadissimos visitaram, simultaneamente, a nossa redacção: o Bloco dos Sacrificados, dirigido pelo velho folião Antonio Lucas dos Reis; o Bloco "Vamos até o fim", de que é o principal animador o ardoroso carnavalesco José Teixeira Maia, o Bloco "P'ra lá de bom", e o Bloco "Os Nortistas vêm ahi", magnificamente ensaiados.

Foi um momento de grande alegria na redacção d'A NOITE.

Uma turma de malandros

Manoel Domingues, Hermes Machado Domingues, Walter Sampaio, Albino Moreira e Oscar da Silva, uma turma de malandros fuzarqueiros visitou a redacção d'A NOITE, posando para a nossa objectiva.

Um grupo de ardorosos foliões

Joaquim Mendes Martins, Herellia Gaubardelli, Deolinda Caruso, Elza Pinto, Albertina Rabello e Elvira Rabello, — um grupo de ardorosos foliões de varias edades, visitaram hontem a redacção desta folha.

Uma encantadora bailarina

Visitou-nos, hontem, graciosamente fantasiada de bailarina, a encantadora pequerrucha Magaly, filha do nosso collega de imprensa Jorge Bezerra da Silva. Tendo apenas um anno e cinco mezes de edade, Magaly já sabe dansar e deu-nos uma prova das suas habilidades choregraphicas, executando um samba requebrado.

Bloco dos Arrepiados

O Bloco dos Arrepiados, que tem como principal organisador o ardoroso folião J. Guerreiro, deu-nos o prazer de sua visita, cantando em nossa redacção, com muito garbo, as marchas carnavalescas officialisadas.

Um carnavalesco de espirito

O "Doutor Gersote" foi um dos typos mais interessantes do Carnaval de domingo. Vestia frack de estopa, elegantissimo, e trazia nas costas um letreiro, declarando que tinha consultorio de clinica geral á rua do Cemiterio n. 13.

Uma baianinha dirige á NOITE interessante saudação

Garoto intelligentissimo, o petiz Ricardo Augusto, filho do Sr. Ricardo Pereira Vianna, fez hontem uma visita á NOITE, não se limitando, entretanto, a um simples cumprimento.

Foi além e, mostrando que é mesmo da terra de Ruy Barbosa, proferiu um discurso saudando A NOITE, nos seguintes termos:

"Senhores — Saudosa parti da minha terra, a boa terra dos côcos, dos bons quitutes, das boas fructas, da gente boa, instruida, sadia e alegre, sómente para apreciar o Carnaval no Rio, que me diziam, competir não, ir além dos lindos carnavaes de Veneza. Estou deveras encantada com o deslumbramento desta festa popular em que todos se unem como irmãos para a pandega, para o amor, e em que todos são cantores e poetas. E no meio de tantos cantores e poetas devo ser gentil acompanhando a turma carioca, numa simples estrophe."

Findo o discurso, sambou, cantando uma parodia á "Formosa":

Chegar da minha terra alegre e jovial,
O Rio conhecer, no grande dia do anno
E não saudar da NOITE á fama mun-[dial,
Era não ser gentil, era não ser ba-[hiano.

(Canta)

Pois eu vim lá da Bahia,
Bahia, Bahia,
P'ra cair assim alegre
Na folia, na folia!

Salvé os incansaveis batalhadores da imprensa.

Salvé os directores d'A NOITE!

Viva o glorioso povo bahiano!

Foi um successo, o pequeno Ricardo Augusto, no seu interessante "travesti".

"O pão come no fim"

O bloco "O pão come no fim", um dos que mais animaram o carnaval de hontem, visitou a nossa redacção, fazendo evoluções e cantando marchas carnavalescas.

Um bloco de carnavalescos

O Sr. Vicente Pinto, Maria, Irene, Fernando, Sylvio e Lucia, — quatro malandros e duas camponezas russas, — trouxeram sua visita á redacção d'A NOITE, animando a nossa redacção durante alguns momentos de franca jovialidade.

Duas artistas

Carmen Luque, applaudida cantora de tangos, visitou-nos em companhia de Fernanda Magalhães, ambas elegantemente fantasiadas.

"Os peraltas"

A famosa troupe infantil de Hal Roach, "Our gang", que se tornou conhecida no Brasil através das comedias da Metro sob o titulo de "Os peraltas, esteve hontem em nossa redacção. Constituiram-na os endiabrados petizes da familia Mendes.

Uma familia de carnavalescos

A familia do Sr. Antonio Fernandes visitou-nos hontem, apresentando-se todos os foliões fantasiados a caracter.

Uma dupla comica

Manoel do Morro da Favella, e Zefa do Morro do Kerozene, interpretados por engraçados foliões, foram dois typos comicos que despertaram grande hilariedade.

Ambos nos visitaram hontem.

"Bloco Gallo Garnizé"

Alegrou a nossa redacção, durante alguns momentos, na tarde de domingo, o bloco carnavalesco "Gallo Garnizé", dirigido pelo valente folião Eurico Lima. Constituido por eximios musicistas, esse bloco fez successo na Avenida, com seus sambas e marchas saltitantes.

Uma galante foliã

A encantadora menina Euridice, filha do capitão José Vicente Rodarte, em galante e original fantasia, visitou hontem nossa redacção. A pequenina foliã distinguiu-se nas "matinées" infantis, pela sua graça e desenvoltura.

Bloco "O que sobrar é teu"

Foi uma nota de verdadeiro successo no carnaval de domingo a apparição do bloco "O que sobrar é teu". Cantando e dansando com animação e mestria, o pessoal desse bloco visitou A NOITE, saudando-a.

Um grupo de lindas fantasias

A nossa redacção teve a visita de lindas e elegantes mascaradas. E entre essa gente "chic" que nos visitou, distinguiram-se, pelo luxo e graça das fantasias, bem como pelo "charme" pessoal, as senhoritas Yvette e Maria Pacheco, fantasiadas, uma de "Ladrão de Bagdad" e outra de "dama antiga". Acompanhavam-nas, na visita que nos fizeram, a galante menina Carmen Nise, travestida de "Boneca Futurista", e o sympathico petiz Angelo, vestido de pagem, ambos filhos do nosso companheiro de redacção Gil Pereira.

Dois valentes "cow-boys"

Dois authenticos heróes do Far-West, dois perfeitos "cow-boys", os meninos Jorge e Otto, filhos do Sr. Francisco Nico, visitaram, hontem, nossa redacção, fazendo proezas que até Tom Mix invejaria...

Uma egypciana

Milagres do turismo? Talvez. E, comquanto a reportagem do porto não haja conseguido o seu desembarque, uma sensacional egypciana andou hontem perturbando os corações dos foliões em plena Avenida. Era ella Ermelinda Meirelles, que visitou a NOITE, posando para a nossa objectiva.

Um grupo de ardorosos carnavalescos

As senhoritas Aurea Nogueira, Isabel de Carvalho e Mathilde Ferreira, acompanhadas pelo Sr. Orion Carvalho, fantasiado de Incognito, visitaram nossa redacção, na tarde de hontem.

Tom Mix n. 2...

Alberto Pinto, fantasiado de Tom Mix, visitou a redacção d'A NOITE.

O famoso artista do cinema se o visse, ficaria duvidando se não era elle proprio.

— Fantasiei-me assim — declarou o folião — porque sei que o Tom Mix tambem é de circo...

E é mesmo...

Japonezes á vista

— Tei-Shiu e Ming-Lo — annunciou um continuo ao redactor de plantão, — querem visitar a NOITE...

— Pois, não. Faça entrar...

Julgavamos que eram turistas nipponicos. Tratava-se, porém, das galantes creanças Alice e Milton, filhos do Sr. João Bastos, fantasiadas de japonezes. Um verdadeiro encanto, os dois foliões...

Fantasias interessantes

Yedda, filha do Sr. Adão Pereira; Thomaz Barreto e Iva Martins, ostentando interessantes fantasias, visitaram, hontem, nosas redacção.

Malandros de Catumby

O Bloco Malandros de Catumby foi dos que mais brilharam nos folguedos de Mômo, durante o domingo. Constituido por um grupo de foliões ardorosos, por uma turma "bamba", o alludido bloco tambem trouxe sua visita a este jornal, cantando em nossa redacção marchas diaeres que exprimem toda a vibração e encanto do carnaval carioca.

O policiamento pelas guardas nocturnas

Attendendo ás instrucções baixadas pelo capitão Riograndino Kruel, director geral de Policia, relativamente ao policiamento da cidade durante o Carnaval, o Dr. Godofredo Barbarüz, inspector das guardas de vigilantes nocturnos recommendou, em circular, aos respectivos commandantes medidas concernentes á maior efficiencia desse serviço particular, iniciando-o mais cedo, já exercendo sobre as casas maior cuidado, sabido que, muitos dos domicilios ficam fechados, nesses dias.

E' justo reconhecer o esforço desses modestos auxiliares da Policia Civil, que, sujeitos aos rigores do trabalho, auxiliares que são do importante departamento federal, nem por isso puderam merecer ainda, em troca da sua actuação, as recompensas pecuniarias, as garantias e os favores dos demais policiaes.

Uma vez que ás guardas nocturnas cabe, em boa parte, acautelar a propriedade e a tranquillidade da população, é o caso de para ellas convergirem os olhares de sympathia, não só das autoridades, mas, e principalmente, do publico, que della recebe os beneficios.

Lindos flagrantes do corso na Avenida

MUSICAS CARNAVALESCAS

As parodias da marcha Linda Morena

Lamartine Babo deve estar radiante com o exito da sua marchinha carnavalesca "Linda Morena" pois, ao que parece, ella mereceu as honras da preferencia popular, tal o numero elevado de parodias que temos recebido. Ahi têm os leitores mais duas que chegam ainda a tempo de ser cantadas na grande folia:

LINDA MULATA

(Musica da "Linda Morena". Letra de Manequinho e Antenor)

Côro

Linda Mulata
Mulata
Mulata do meu coração
E's a rainha, és coroada
O teu valor não tem comparação.

Tu tens valor
Todos querem teu amor;
Quando passas requebrando
Pela Avenida
Moços e velhos
Todos ficam te olhando
E vão sempre te falando
Minha querida.

Linda Mulata... etc

Tu és bôa
Pois nunca foste atôa
Toda gente quer te ver
E admirar
Mas os teus olhos
Que parecem dois brilhantes
Com o seu brilho constante
Me faz penar.

Linda Mulata... etc

Linda Mulata
O teu valor ainda cresce
E nunca desapparece
Póde haver guerra
Estão falando
Numa tal de Moreninha
Mas Mulata és a rainha
Da nossa terra.

LINDA CREOULA

(Musica de "Linda Morena"; letra de Lirdio Silva)

Côro

Linda creoula,
Creoula,
Creoula que me põe feitiço,
Quando tu passas pela Avenida
A "macacada" fica em reboliço.

I

Muitos cantaram
As bellezas de outras côres,
Não sei porque desprezaram
Os teus fulgores.
O' meu xexéo,
Meu encanto, meu fitiche,
Ficarás sendo o meu céo
De azeviche!

II

O teu perfume
Sempre foi minha ventura
Meus olhos de vagalume
Em noite escura.
O' flor do lôdo,
Teu encanto não se acaba,
Mais depressa o mundo todo
Então desaba.

III

Alma de artista,
Tu serás neste meu verso
A belleza nunca vista
Do Universo.
Já és p'ra mim
Um modelo divinal...
Has de ser o meu "nankin"
Nacional!

O Grupo dos Catretas, leaes subditos de El-Rey Momo e composto de socios do Veterano F. C., tambem tem a sua parodia á "Linda Morena", cuja letra de autoria de Antonio Alvaro Coelho, é a seguinte:

"O GRUPO DOS CATRETAS EM ACÇÃO"

Oh! Veterano
Veterano...
Veterano do meu
coração...

As lindas côres...
azul e branco
E' que fulguram em
teu pavilhão!

No Football
tu bancas o professor
Mostras sempre o valor
Do teu poder...

Tens a sciencia
E tambem a batucada
Dás lição sem cobrar nada
E' teu prazer...

Tua torcida
Quando fica aborrecida
grita, grita sem cessar
para animar.

E a macacada
Toda cheia de emoção
Põe logo o jogo em acção
De assombrar.

E's a estrella
Do sport da Saude
Só peço que Deus te ajude
A progredir...

Quando falo
No teu nome eu me ufano
te desejo oh Veterano
Feliz porvir!!!...

Em homenagem aos foliões que constituem a Turma do Engenho Novo, Evanir de Carvalho compoz um samba, a que deu o mesmo nome. As suas palavras são as seguintes:

A TURMA DO ENGENHO NOVO

(Samba, letra e musica de Evanir de Carvalho)

Chegou para saudar o povo
Com prazer e harmonia } B'
A turma do Engenho Novo

A turma do Engenho Novo é pesada
Não ha quem resista a batucada
Quando na escola está formada
Pela rapaziada diplomada.

A turma do Engenho Novo tem scien-[cia,
No samba, no batuque resistencia.
Para sambar com harmonia e caden-[cia,

A turma tem intelligencia,
A turma vem com alegria
Agradecer com harmonia
Ao povo que tanto aprecia
O batuque noite e dia.

Chegou todo mundo
Chegou, chegou

Offerecida ao Sr. João Rodrigues, presidente do Club Embaixadores de Bento Ribeiro, recebemos a letra da marcha "Pão que chora", de autoria de Seraphim Portella. Eil-a:

PA'O QUE CHORA

Rodrigues do pão que chora
Chegou a hora
De prazer e alegria!...
Rodrigues, basta de chôro
Deixa o pão, entra no côro
Vamos cair na folia!... (Bis)

João!... fica firme no cordão.
João!... bate forte no pandeiro
As morenas t'elegeram embaixador
Do nosso Bento Ribeiro.

João Rodrigues, cáe no samba
Aguenta a mão, não dá o fóra
Mostra que tambem és bamba
Na terra do pão que chóra!

A cidade empolgada pela folia!

Algumas das mais graciosas fantasias focalisadas, em nossa redacção, pela objectiva d'A NOITE

Já não ha quasi mesas disponiveis para o Alhambra

Era de prever o que está succedendo com o Alhambra: já não ha quasi mesas á disposição dos retardatarios. E o Alhambra tem cerca de quatrocentas mesas no recinto principal, isto é, na platéa, frisas e camarotes; mais umas cem no salão de festas e ainda umas trezentas espalhadas nas demais dependencias daquelle mundo, em miniatura, pequena cidade onde ha tudo para quem queira passar as noites de Carnaval sem sair daquelle recinto, onde encontrará restaurante, bars, um esplendido terraço, etc. Pois a verdade é que, desse numero immenso de mesas, já muito poucas restam.

Era de prever que isso succedesse, porquanto os bailes do anno passado deixaram agua na bocca de todos quantos lá estiveram, e uma curiosidade immensa para os que lá não foram e se arrependeram, ante o que lhes foi contado, das noites deliciosamente carnavalescas do Alhambra. E quem lá for este anno, póde ficar certo de que encontrará tudo ainda melhor do que no anno passado, mesmo porque em 1931 o edificio ainda não estava acabado, e os foliões não tinham á sua disposição, como agora, o restaurante e bars, onde o serviço será caprichoso, entregue á direcção de firmas competentes.

Este anno encontrarão ainda mais illuminação, uma verdadeira orgia de luz, que procura transformar as noites do Alhambra em dia de sol! A Light adaptou os cabos necessarios para um reforço de cerca de um milhão de velas. Além disso, a musica está boa este anno, bastando dizer que são nada menos de seis "jazz-bands", sob a direcção de Napoleão Tavares. E a decoração de Raphael Logallo, montada inteiramente, em motivos hespanhes, é uma verdadeira maravilha.

Brilhante exito do Carnaval, no Casino Beira Mar

Brilhante exito obteve a direcção do Casino, com o Carnaval de 1933.

Os seus vastos salões que apresentam lindas decorações de Hippolito Colomb tornaram-se pequenos para conter o publico que alli compareceu, correndo tudo as mil maravilhas, num ambiente encantador. duas grandiosas orchestras animaram os festejos, e houve farta distribuição de brindes offerecidos pela direcção. O publico que hontem compareceu ao Casino, deve voltar, pois passa um carnaval bem divertido no Casino Beira-Mar, uma noite de alegria, verdadeira apotheose, muita luz, lindos trabalhos electricos, verdadeira maravilha, emfim o carnaval do Casino é de assombrar o mundo inteiro, pois o publico saiu satisfeitissimo, porque não podiam passar uma melhor noite de rei Momo. Rei Momo em seu throno cumprimentou todos os foliões. sempre com seu sorriso amavel, e captivante. As noites de hoje e amanhã deve mser, pois, do "outro mundo".

OS DESPRESADOS

Suas passeatas

Está fazendo verdadeiro successo, no bairro das Laranjeiras, onde tem a sua séde, o bloco carnavalesco que se denomina "Os despresados".

Com corpo coral magnifico e chôro constituido de musicos de valor, as suas passeatas têm agradado francamente, deixando a melhor impressão.

BLOCO DO ACHARCA

Em pleno reinado da Folia

Têm sido incansaveis estes queridos foliões, no bairro das Laranjeiras, que não pararam um só instante nos folguedos de Momo. Ainda hontem promoveram uma feijoada a capricho, que, sob a mão de Lord Farias, ultrapassou a expectativa. Já se pensa numa "peixada molhada", que será surpresa de Lord Casquinha para os "acharcadores".

As suas victorias têm sido inegualaveis, ora conquistando brindes de real valor nas batalhas de confetti em que têm se apresentado, ora exhibindo nos clubs que têm convidado os "acharcadores".

A "jazz-band Kochek", especialmente contratada pelo bloco, tem satisfeito a contento a todos que os admiram. Os lords "Bohemio", "Humorista", "Reacção", "Metralha" e "Chuca-Chuca" têm dado tudo que podem. Graças á obediencia dos lords "Salazar", "Espanador", "Promessa", "Ouro Falso", "Descrente" e os demais, a "coisa" tem andado muito direitinho.

Ainda segunda-feira ultima, para abrilhantar o Dia dos Blocos Lord Farias promoveu "altos molhados" no "hall" da Casa Sympathia, onde salientaram-se os lords "Gaiato" e "Bohemio" que, sob calorosos discursos humoristas, foram alvos de innumeras manifestações dos presentes.

Foi tambem grandiosa a manifestação de que foram alvo quando em visita aos "Filhos de Talma", em regosijo á festa que dedicaram a Jurandyr Santos.

Este bloco nas batalhas de confetti conquistou ultimamente os seguintes premios: uma riquissima taça á rua Silva Telles — 1º premio em originalidade e harmonia: rua Maxwell, outra taça de real valor; rua General Caldwell, uma grandiosa taça e, finalmente, á praia do Flamengo, a linda e artistica taça offertada pela "A Nação" — 1º logar em conjunto, harmonia e originalidade.

Como vêem, a "turma" não pára um segundo quando se trata de "manifestações" ao Reinado da Folia.

Um hurrah ao "Bloco do Acharca"!... Hurrah!...

No Gremio Republicano Portuguez

Com o maior brilhantismo, realisou-se no Gremio Republicano Portuguez o formidavel baile infantil offerecido aos filhos dos seus associados. O vasto salão achava-se repleto e, ao som da excellente jazz-band Schubert, decorreram muito animadas as dansas, tendo sido feita farta distribuição de bonbons e brinquedos á petizada, deixando a todos grata lembrança, quer á forma porque foi organisada a festa, assim como á attenção que sua directoria dispensou aos presentes.

O serviço de policiamento

Ainda que restricções possam ser feitas ao serviço de policiamento das ruas da cidade durante os dois primeiros dias de Carnaval, não ha negar que este obedeceu, tanto quanto possivel, aos rigores de organisação e disciplina.

Foi esta a impressão que colhemos em todos os sectores da actividade carnavalesca, sendo justo salientar que o serviço de vehiculos não deixou muito a desejar, tendo se realisado o corso com a mais intensa alegria por parte dos foliões e das familias que a elle se entregaram, sem que houvessem reclamações maiores.

Todos quantos se entregaram a passeios em automovel, puderam constatar, aliás, a presença dos chefes das diversas repartições da Policia nos pontos em que se fazia necessaria a sua actuação.

Com relação ao corso de hontem, um dos mais concorridos a que temos assistido e que se estendeu até ao elegante bairro da Urca, indo confinar na avenida Rodrigues Alves, no Cáes do Porto, talvez se possa dizer, sem errar, que o mesmo correspondeu á expectativa do publico. Em toda essa extensão do corso, viam-se a postos, dentro da disciplina, conduzindo-se com a mais louvavel urbanidade, não só fiscaes de vehiculos, guardas civis, soldados, bem como contingentes da Policia Especial, chamados a auxiliar o serviço, á noite, no trecho que vae do Pavilhão Mourisco á avenida Portugal.

Visitas á NOITE

Não ha palavra que diga, na sua justa medida, a alegria que reinou, hontem, em nossa redacção.

Era de minuto a minuto!

Ora um bloco, um grupo, ora um carnavalesco com sua boa piada, ou para não escapar do ambiente — uma linda bola...

Cantou-se, dansou-se, riu-se a não mais poder!

O grande salão de nossos trabalhos de redacção esteve, assim, permanentemente, repleto de foliões.

Aliás, o simples registo dessas visitas diz bem o que foi o domingo de Carnaval na redacção d'A NOITE.

Welfare e Sra. visita a NOITE

Tivemos a agradavel visita de Welfare e senhora. O distincto casal veiu convidar á NOITE, para a festa do Vasco da Gama, que se realisa das 15 ás 19 horas, amanhã.

Foliões de Cascadura

Um grupo numeroso de alegres foliões cada qual com a fantasia mais bizarra esteve na redacção d'A NOITE. Fazem questão disso, todos os annos, disseram-nos. São da bizarria e da fuzarca legitima. Cantaram e dansaram em nossa redacção.

Um bloco animado

Moças e rapazes, chefiados pelo folião Antonio Almeida Penidel, constituindo o animado bloco do Palacio Crystal (F. D.), vieram tambem visitar a NOITE, na tarde de hontem.

Fugitivos o Jardim Zoologico

Um grupo curioso, com foliões tão bem caracterisados, que preferiram não declinar nomes. Um urso original, seguro por uma solida corrente, fazendo interessantes cabriolas, auxiliado por um "domador", Adhemar Castro e um burro, talvez o mais desageitado de quantos existam.

Aldeianos no Brasil

Numeroso, bem fantasiado, esse grupo humoristico de cantores das coisas de Portugal, trazendo afinado conjunto de guitarristas.

O que sobrar é ten...

Dez moças, commandadas por um malandro. E' um bloco veterano, das Laranjeiras, que adheriu á malandragem.

Era a Greta Garbo da Africa...

O Deodoro Christo, um folião da Bola Verde, largou o cordão, pintou-se todo de preto e encarnou-se na Greta Garbo... da Africa. Fez cada fita...

O bloco Vae e Vem

Foi um dos mais numerosos que nos visitaram, constituido por moças e rapazes da ladeira João Homem.

Frankenstein e Carlitos

Vieram ao Rio tambem, encarnados nos foliões Marinho Gamaro Netto e Julio Gamaro.

O bloco Fu... turista

Estava constituido por encantadoras senhoritas da familia Brandão, Ivonne, Iracema, Cecilia, Maria e Regina Alayde.

A visita deu ma cigana de salão

A galante menina Midred Nabuco Pimentel, ricamente fantasiada de cigana de salão, esteve em visita á NOITE, espalhando a graça de seus canticos, enchendo-nos de admiração pelos seus volteios.

Os veteranos do Meyer

Os "Veteranos do Meyer", bloco que é composto de uma rapaziada sacudida e alegre, nos visitou, tendo enchido de alegria a redacção d'A NOITE com os seus sambas e marchas.

Fazem parte delle os Srs. Antonio Lopes, Ary Corrêa de Sá, Osorio de Mattos, Floriano Pientzmaner, Antonio Maria Paiva, Rony Sá e Wilson Pinheiro.

Um bloco alegre da rua Barão de Itapagipe

O bloco da "Malandragem", da rua Barão de Itapagipe, constituido por senhoras e senhoritas, destacou-se dos demais que vimos em nossa redacção pela riqueza das suas fantasias de pyjamas de praias e elegantes "malandros" e pela harmonia de suas vozes.

Faziam parte do bloco senhoras Angelica Barros Barbosa e suas filhas Arlete, Zulcika, Alayr e Agostinho Thiago.

Bloco Boemios do Amor

Recebemos a visita do Bloco Bohemios do Amor, que é um excellente conjunto composto de senhoras, senhoritas e rapazes, que trouxeram á redacção d'A NOITE viva alegria com os seus canticos e as suas piadas.

Fred e Carmencita, um par encantador

Entre o sem numero de interessantes creanças que nos visitaram, Fred e Carmencita, filhinhos do nosso companheiro Emmanuel Amaral e sua senhora, D. Carmen Amaral, nos trouxeram instantes de grande encantamento pelo sua graça esfusiante.

Fred ostentava um authentico hollandez, emquanto a irmãzinha se confundia em sua belleza com a linda rosa que a fantasia que trazia symbolisava.

Ambos estavam, realmente, encantadores.

Um grupo afiado

Este grupo é mesmo afiado.

Commandado pelas meninas Lucilla e Elza Pereira, elle em nossa redacção muito se divertiu, a todos divertindo tambem.

Duas folionas de peso

Uma "dupla" que esteve em nossa redacção composta de adeptos fervorosos de Momo e que a todos divertiu.

Formam-na Honorina de Oliveira e Minervina dos Santos, ambas alegres.

Uma visita ruidosa

Os componentes do "jazz-band" Botafogo fizeram-nos uma visita ruidosa.

Emquanto aqui estiveram os filiados do bloco "Tomara que chova", foi intensa a alegria, aproveitando os que se encontravam em nossa redacção para dansar animadamente.

Paraiso dos Malandros

Este paraiso bem podia deixar de ser dos malandros...

Elle se compõe de encantadoras "malandrinhas", que outras não são que as senhoritas Ilka, Dorinha, Maria e Olivia, Heloisa e Devinha, cuja alegria a todos contagiou, nos instantes em que estiveram em nossa redacção.

Blocos da Turca

Tambem nos visitou o Bloco das Turcas, composto das senhoritas Rita, Laura, Emilia, Carolina e Josepha.

Bloco Namora e Não Casa

Composto das senhoritas Maria, Ruth, Zuleica, Rizoleta e dos foliões Mario, Fernando e Eduardo, teve a gentileza de nos visitar o Bloco Namora mas não casa".

Grupo de Camisolas

Composto de verdadeiros foliões, visitou-nos o Grupo de Camisolas, que era composto de Sylvino Danillo, Storino, Cajard, Bittencourt, José, Victor, Armenio e muitos outros.

Rajah

Com toda a indumentaria, veiu visitar A NOITE, fantasiado de "Rajah", o interessante menino Annibal, filho do casal Annibal Silveira.

Malandros Amorosos

Não estivessemos tão occupados, deixariamos o nosso posto, para acompanhar os "Malandros Amorosos", magnifico bloco organisado na ladeira João Homem.

Esplendidos:— boa musica, gente bonita e carnavalescos de facto.

Cantaram em nossa redacção, dansaram á vontade e, gentilmente, não se cansaram de erguer vivas e hurrahs á NOITE.

Creanças fantasiadas

Durante todo o dia de hontem, a redacção d'A NOITE foi visitada por elevado numero de carnavalescos fantasiados, entre os quaes lindas creanças, que abaixo vão mencionadas:

Nair, Olga e José, fantasiados de jardineira, e Neuza, de hespanhola.

—— Orlando, Celio, Walds e Navellia, filhos do Sr. Adriano Alves da Costa, fantasiados de Pierrot e Malandros.

—— Dulce, Samuel e Annita, fantasiados de Sentinellas do Amor.

—— Interessante e original miniatura de um prestito do Congresso dos Tenentes, composto dos seguintes carros allegoricos: "No mundo das estrellas", "O palacio das Fadas", e a critica "Amor sem dinheiro, meu bem..."

—— Elcio e Cesar, filhinhos do nosso companheiro Agamemnon Serôa da Motta, fantasiados de Pierrots.

—— Dulce Ribeiro, filhinha do Sr. Alberto e de sua Sra., Alzira Ribeiro. Tem apenas cinco annos, e já é uma interessante declamadora, tendo disso nos dado uma prova, hontem, quando visitou esta redacção, recitando "Mulata da minha terra", de Luiz Peixoto.

Além das já mencionadas, visitaram-nos mais as seguinte creanças:

—— Edith e Dorinha, filhinhas do Sr. Vicente Santos, fantasiadas de pyjamas.

—— Augusta Pinheiro, uma interessante cigana, e Marise Pinheiro, de hollandez.

—— Nadyr, de 4 annos, authentica pintora. Pintou o "sete".

—— Hercilia e Maria Natividade, de bahianas.

—— Zelina, de fada, e Leila Vieira, de pyjama de praia.

—— Aylton Flores, pirata chinez; Hilda Flores, chineza; Joaquim Carmo Lima, macacão, e Nelson Ferreira, malandro.

—— Sylvia, de 7 annos, e Norma Pinto, de 6 annos, duas graciosas bonequinhas.

—— Carlos, Iracema e Ary, de malandros, e Nelson, futurista.

—— Laura Duarte, portugueza; Damêa Duarte, bahiana, e Pedro Duarte, bahiana.

—— Marr da Rocha Guimarães, uma linda dansarina mignon de Moscou.

—— Eben, Nicola e Yolanda Zagari e José Gomes, todos malandrinhos mirins.

—— Ruth Gonçalves, de 5 annos, rica fantasia de dama antiga.

—— Néa dos Santos e Jacob Teixeira Rainho, com lindos pyjamas russos.

—— Hugo Fernandes, de 2 annos, futurista, filho do Sr. Luiz Fernandes da Silva.

—— Paulo e Liana, filhos do Sr. J. Villartins, da The Calorie Company, com interessantes fantasias de malandrinhos.

—— Olyntho Rossi, interessante garoto de seis annos de edade, fantasiado de hollandeza.

—— Yvonne, filha do Sr. José Pinto Botelho, pharmaceutico nesta capital, fantasiada de A NOITE.

—— Nair Carvalho, filha do Sr. Adelino Carvalho, fantasiada de musica.

—— Jair Guimarães e Paulo Furtado, ambos fantasiados de ciganos.

—— Um grupo de interessantes gurys.

—— A menina Cléa de Carvalho, em gracioso "travesti".

—— Uma turma de malandrinhos, constituida pelos foliões Celesta, Elieta, Luiza, Dolores, Armando, Alberto, Albertino e José.

—— A graciosa menina Elsy, fantasiada de feminista.

—— Margarida Costa e Mario Faria, em originalissimas fantasias.

—— Os filhos do Dr. Xavier Maduro, ostentando interessantes travestis.

—— As encantadoras garotinhas Maracy e Macabyra, filhinhas do Sr. Flavio Pinto.

—— Léa e Daisy, filhos de D. Alice de Araujo Pacheco e Paulo da Costa Pacheco, com lindas fantasias.

—— Ondina de Souza Madeira, filha do Sr. Olympio Madeira Borges e Samuel Borges Carvalho, filho do sub-official da Armada, Francisco Adaucto de Carvalho, ella fantasiada de cigana e elle de marinheiro.

—— Jeannette Pinto, graciosa garota de um anno de edade, vestida de bailarina.

—— Doralice Ribeiro, Sophia de Macedo, Maria de Lourdes Flores, Aylton Flores, Ilka Flores, Joaquim Lima e Nelson Ferreira.

—— Gilda, Maria Helena e Luiz, filhos do Dr. Rogerio de Eça com graciosas fantasias.

—— Um grupo de malandros, que com as suas camisas vermelhas, arrastou a sandalia durante alguns momentos na nossa redacção.

—— Um interessante grupo de creanças, todas com fantasias interessantissimas.

—— Santinha e Vatinho, filhos do Sr. Costa Guedes e Zulmira Guedes, fantasiados de "Imprensa".

—— A interessante menina Maria Tavares Cruz, com original travesti.

—— As meninas Maria da Conceição e Maria Gonçalves, fantasiadas de Odaliscas e Esther Netto, fantasiada de Musette.

—— Cidéa Plaisant, fantasiada de soldado alsaciano.

—— Um grupo gracioso de pequeninos foliões.

—— Os endiabrados petizes Milton e Mario Lima e Souza.

—— A menina Margarida, filha do Sr. Costa Simões, com vistosa fantasia.

—— As creanças Herval, fantasiado de pyjama russo, e Therezinha, fantasiada de Margarida, ambos filhos do Sr. Murillo Garcia.

—— A menina Lucy, fantasiada de bailarina oriental.

—— A menina Daisy de Oliv... graciosamente fantasiada de "...pom".

—— Yara Storino e Maria St... fantasiadas, respectivamente, de ... panhola e Maria Antonietta.

—— Maria Lucilia, fantasiada de malandro, filha do nosso comp... ro Moraes Cardoso.

NÃO FOI PUBLICADO

DIA 28

NÃO FOI PUBLICADO

DIA 29